

A comic panel set in a library. On the left, a person with long dark hair is seen from the back, looking at a bookshelf. In the center, a man in a blue suit and a woman in a blue dress are talking; the woman is pointing her finger. On the right, a man in a blue shirt is looking towards them. A large speech bubble from the woman contains the text. The background shows bookshelves and a bright yellow light source.

**APA HUBUNGAN
LU SAMA HELIX?**



**CODE
HELIX**

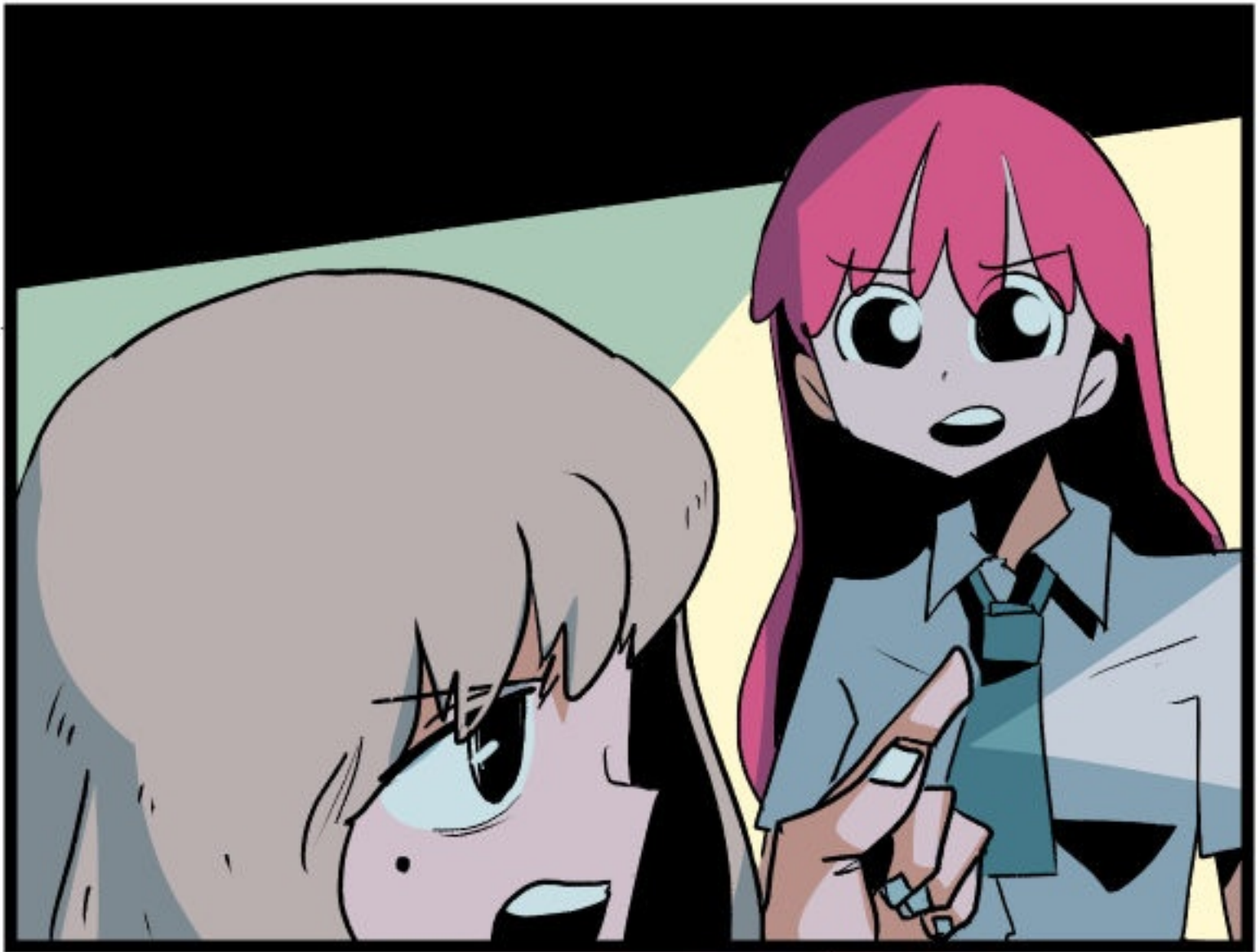
NIKKI DIBYA WARDHANA



BRYAN ARFIANDY

SETELAH KETEMU

SETELAH KETEMU
LANGSUNG DI-HACK?
GIMANA, NDRI?



DIEM, GUE
NGGAK NGOMONG
SAMA LU.

GUE NAKAL

GUE NANYA
KE RENDRA.
JAWAB.

PAS KEMAREN
GUE NGGAK CURIGA
SAMA LU...

TAPI TERNYATA LU
MASTER IT DI
SEKOLAH INI YA?



WHAT ARE THE ODDS?
KETEMU MASTER IT,
TERUS BESOKNYA
DI-HACK?



GUE ULANG
PERTANYAANNYA...

APAKAH
ELU HELIX?







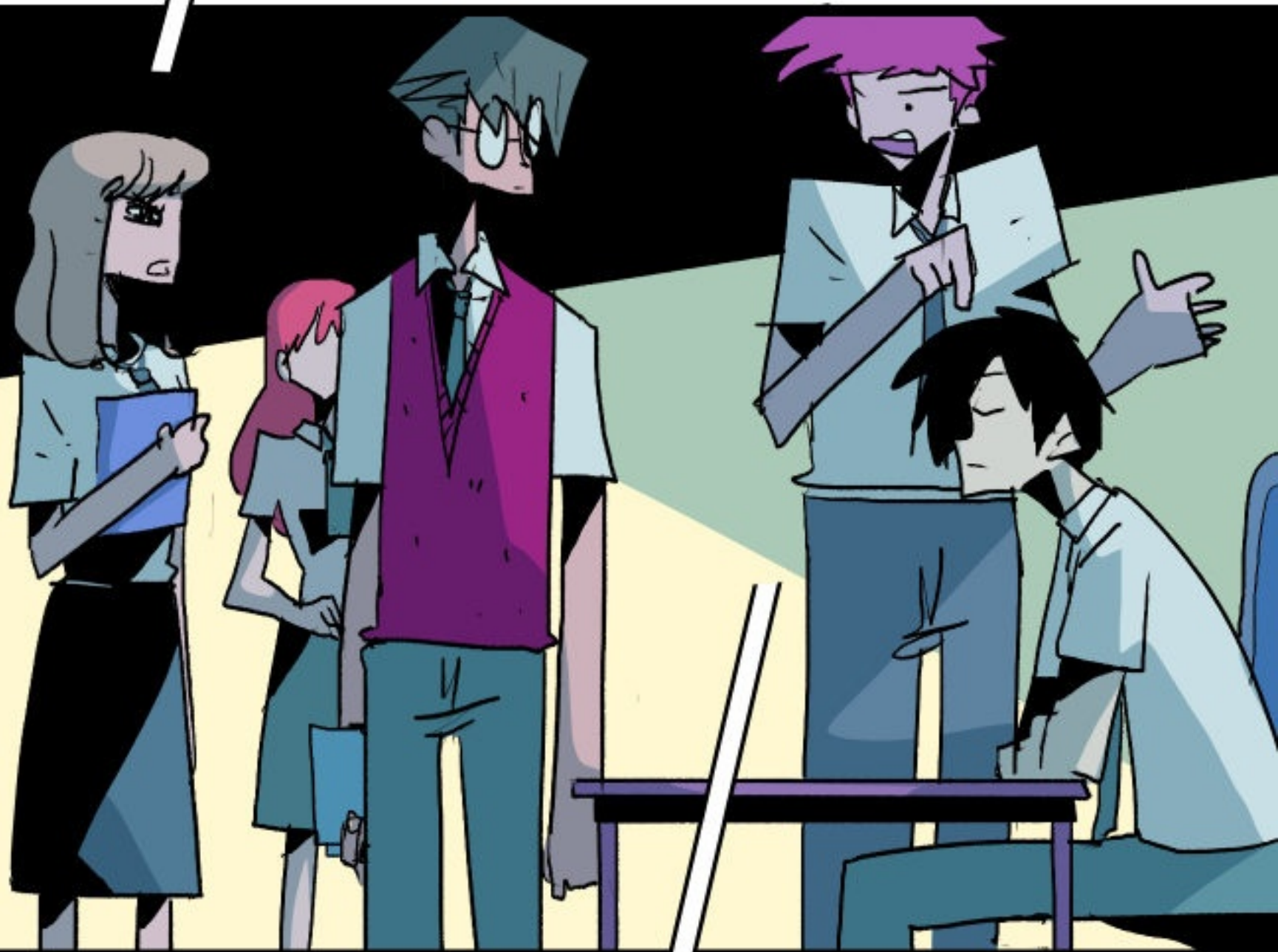
OH!

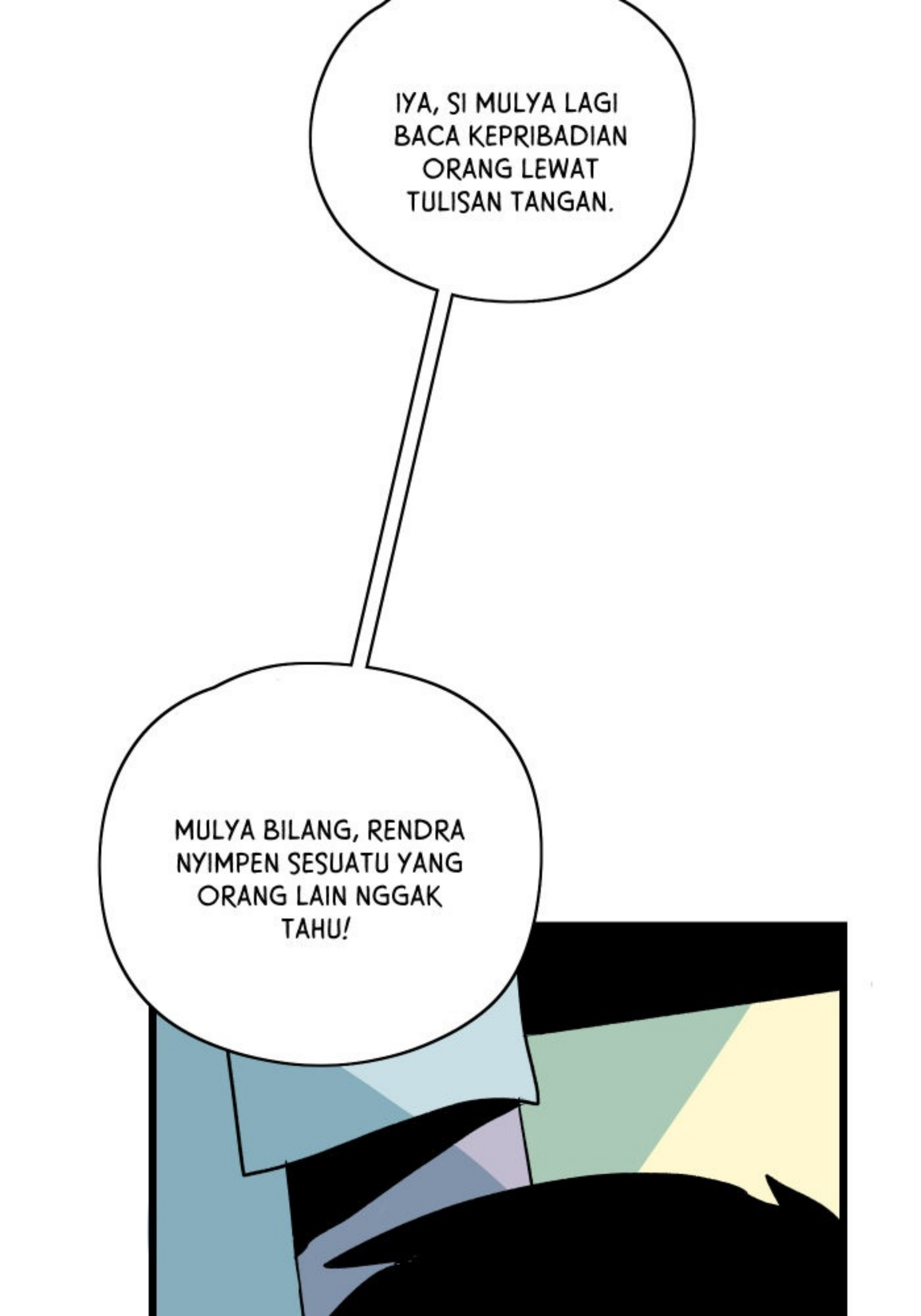
PANTESAN
TULISAN TANGAN RENDRA
KERAGUANYA BENCIH!

KEBACANYA BEGITU!



TULISAN
TANGAN APA?





IYA, SI MULYA LAGI
BACA KEPRIBADIAN
ORANG LEWAT
TULISAN TANGAN.

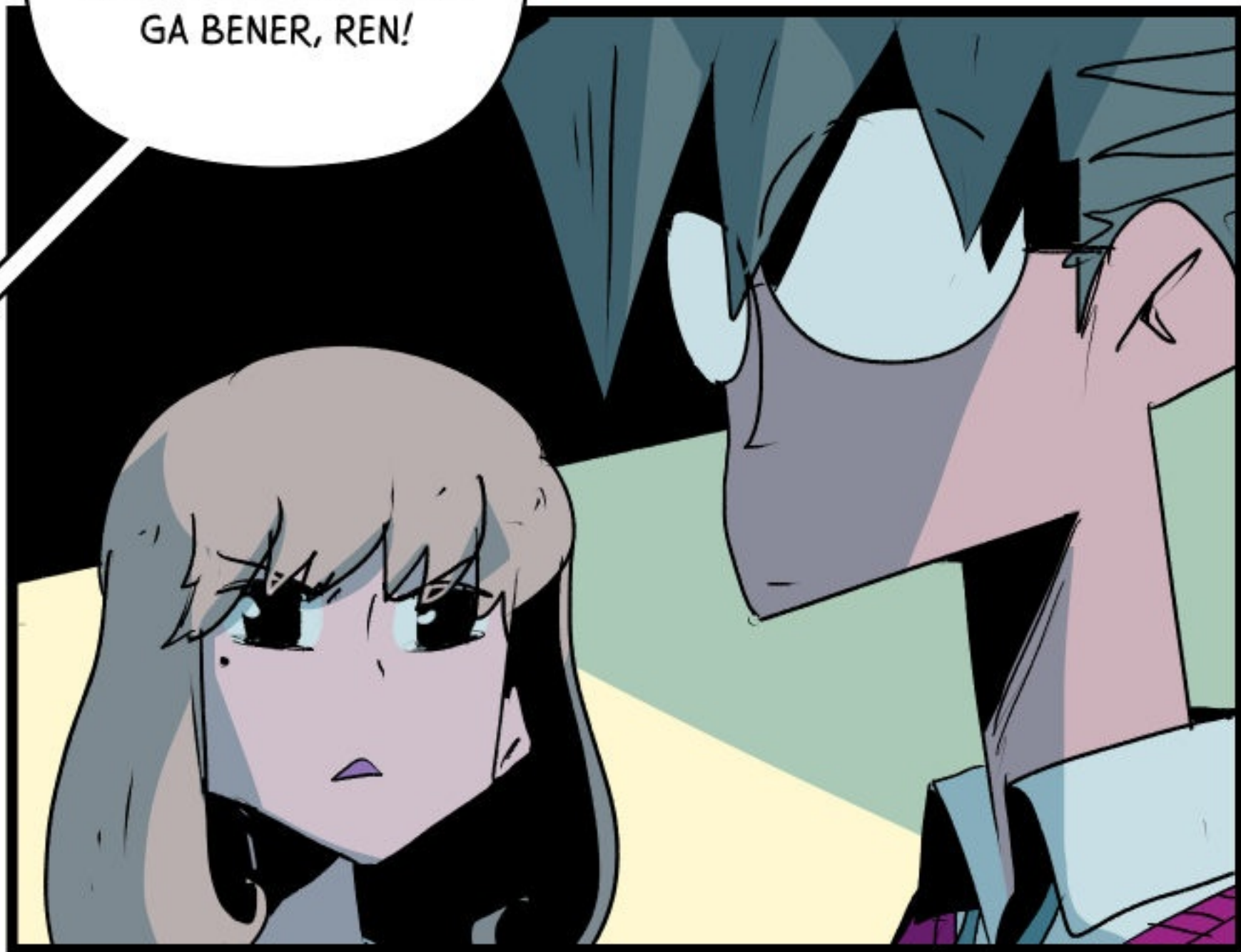
A comic panel featuring two speech bubbles. The top bubble contains the text 'IYA, SI MULYA LAGI BACA KEPRIBADIAN ORANG LEWAT TULISAN TANGAN.' The bottom bubble contains the text 'MULYA BILANG, RENDRA NYIMPEN SESUATU YANG ORANG LAIN NGGAK TAHU!'. The background is a stylized abstract composition with geometric shapes in blue, black, green, and yellow.

MULYA BILANG, RENDRA
NYIMPEN SESUATU YANG
ORANG LAIN NGGAK
TAHU!



DARI TULISAN TANGANNYA,
KEBACA LUMAYAN JELAS,
SIH. DIA GA SESIMPEL
KELIATANNYA.

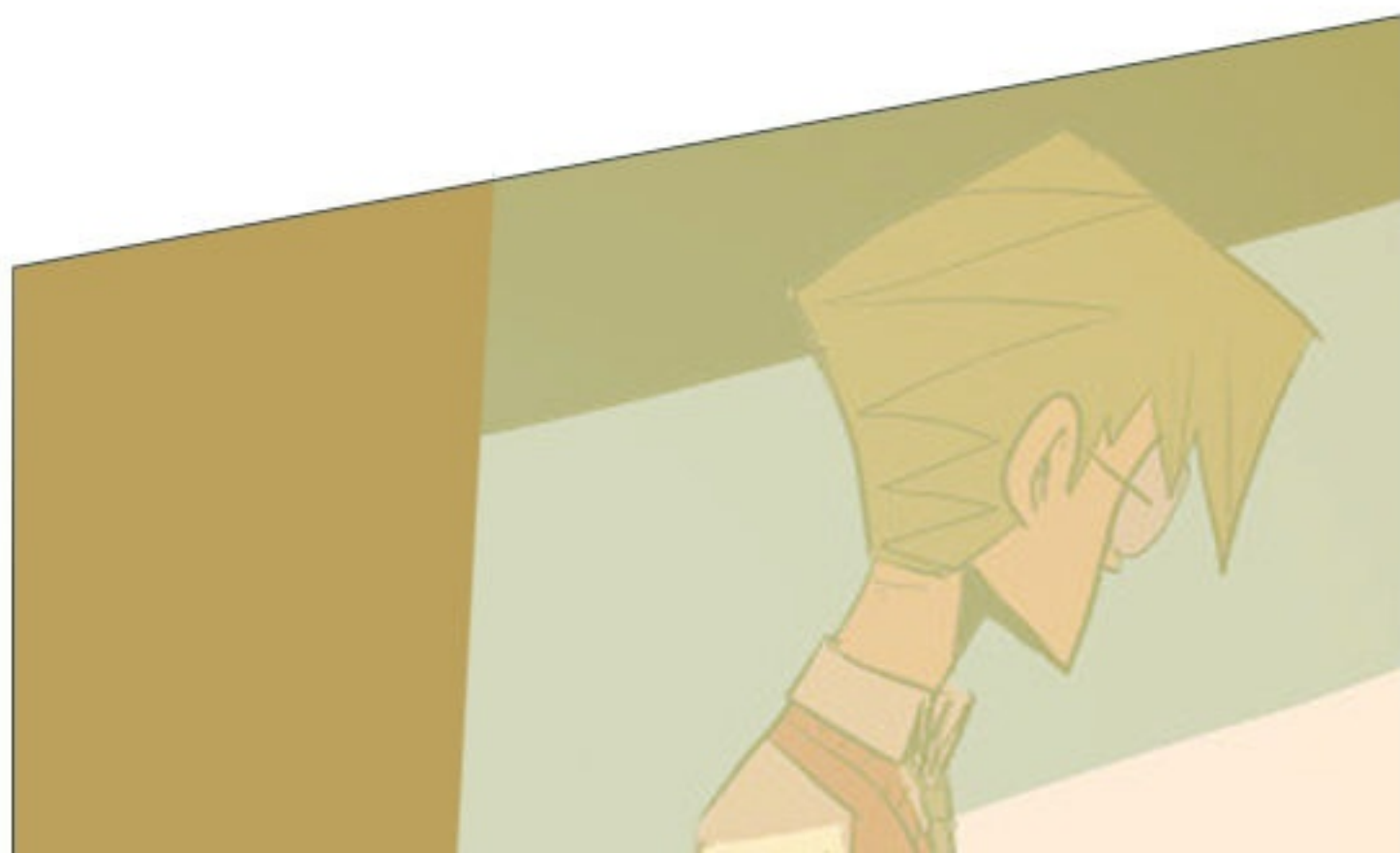
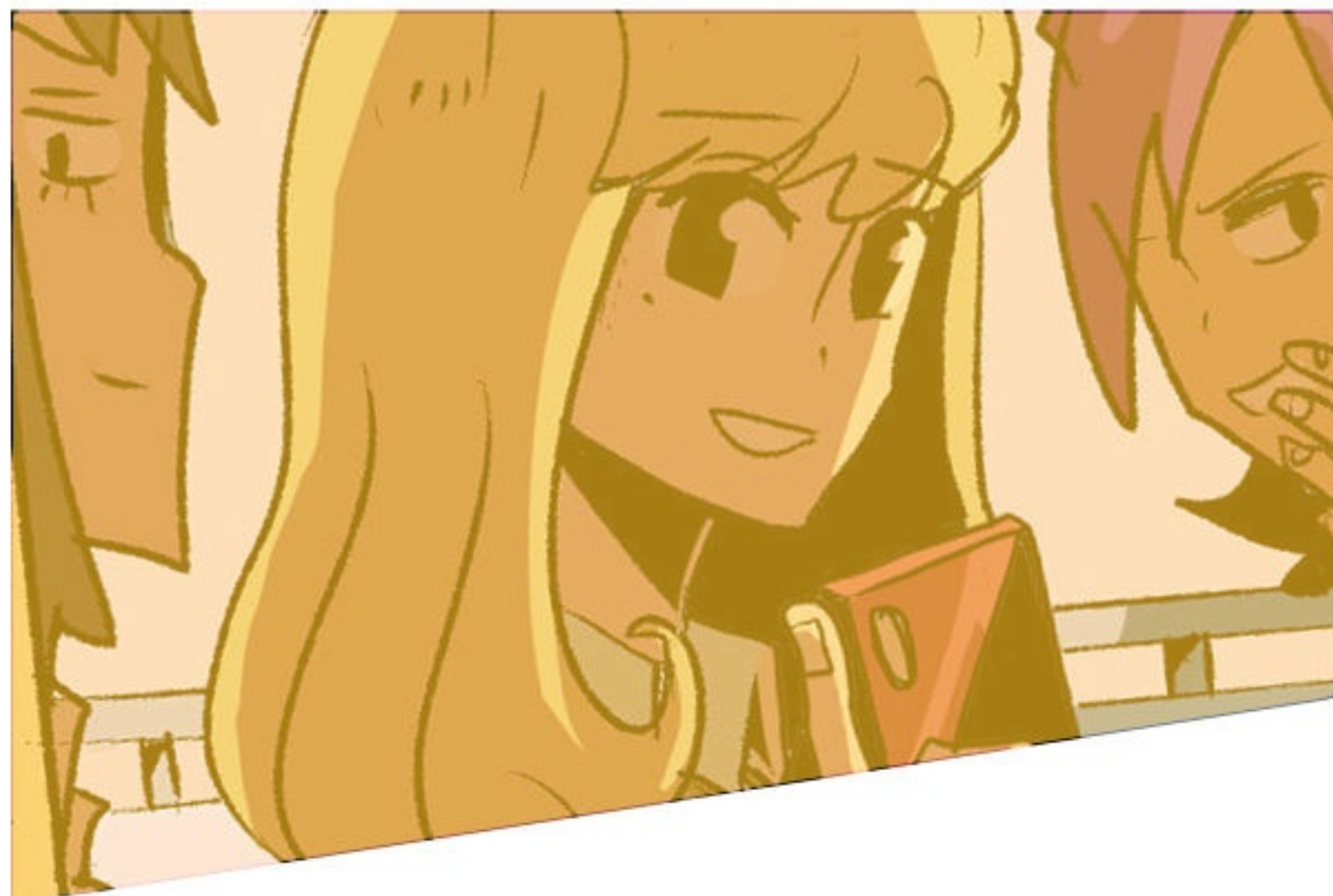
JANGAN-JANGAN
LU EMANG PUNYA NIAT
GA BENER, REN!



GIMANA, REN?
LU MAU JELASIN?

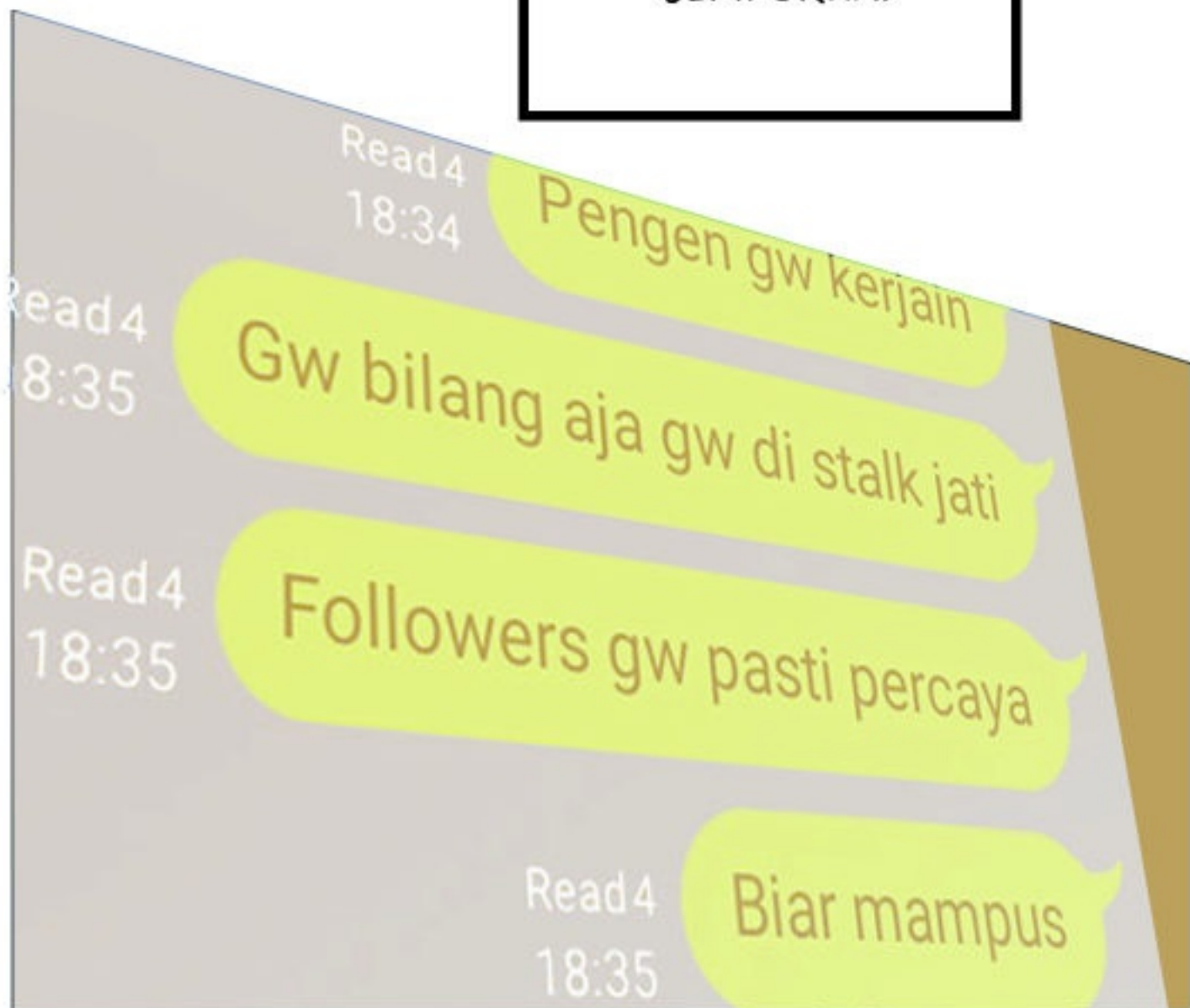


INDRI...





ALIBIKU
SEMPURNA.

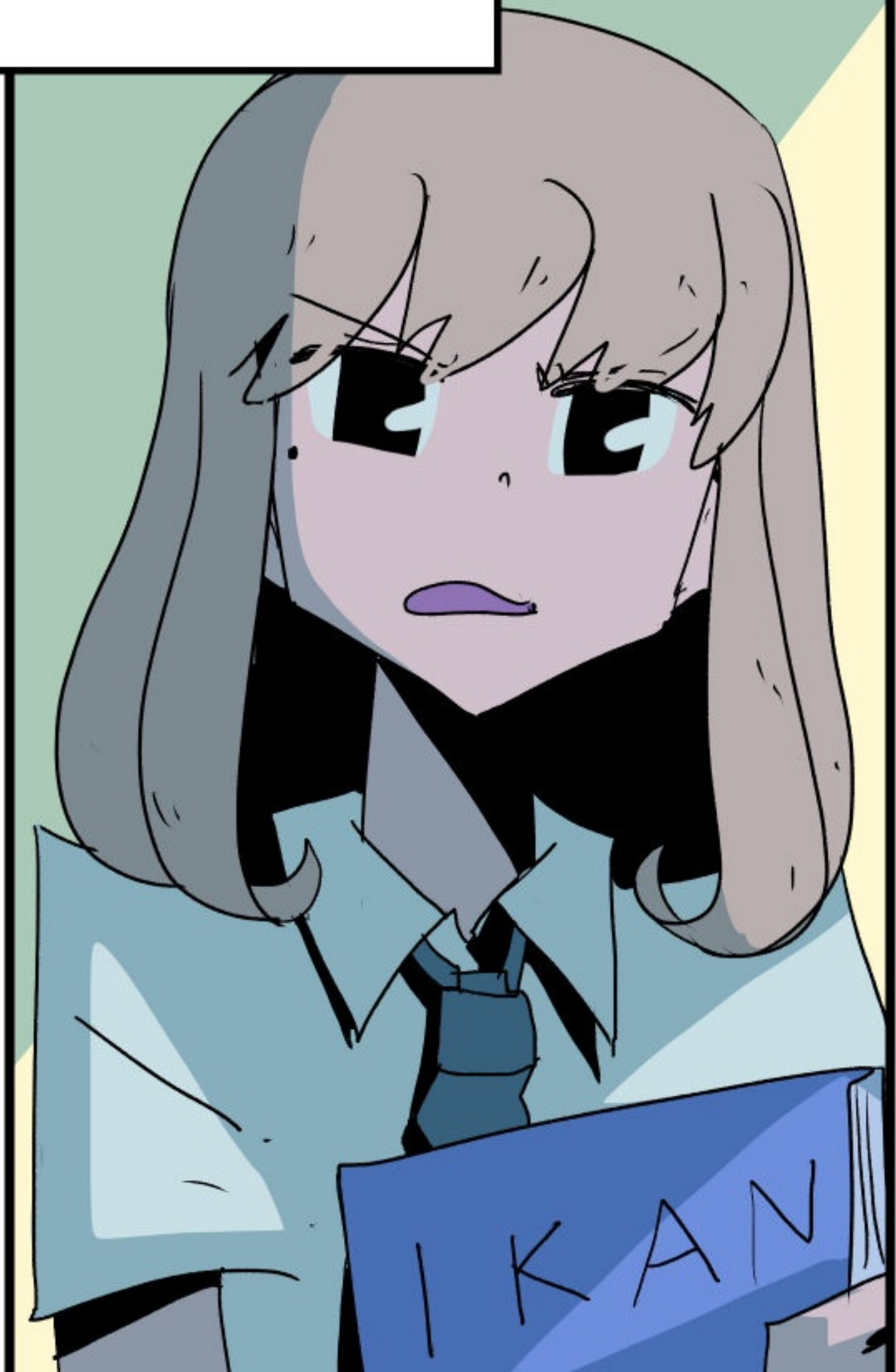


HARI ITU AKU BISA
SAJA MENYEBARKAN CHAT
KASARMU TENTANG JATI
DAN FOTO DIRIKU.



TAPI AKU TIDAK
MELAKUKANNYA.


AKU CUKUP
KAGET DIRIMU BISA
DENGAN YAKIN MELABRAK
AKU DI TEMPAT UMUM.





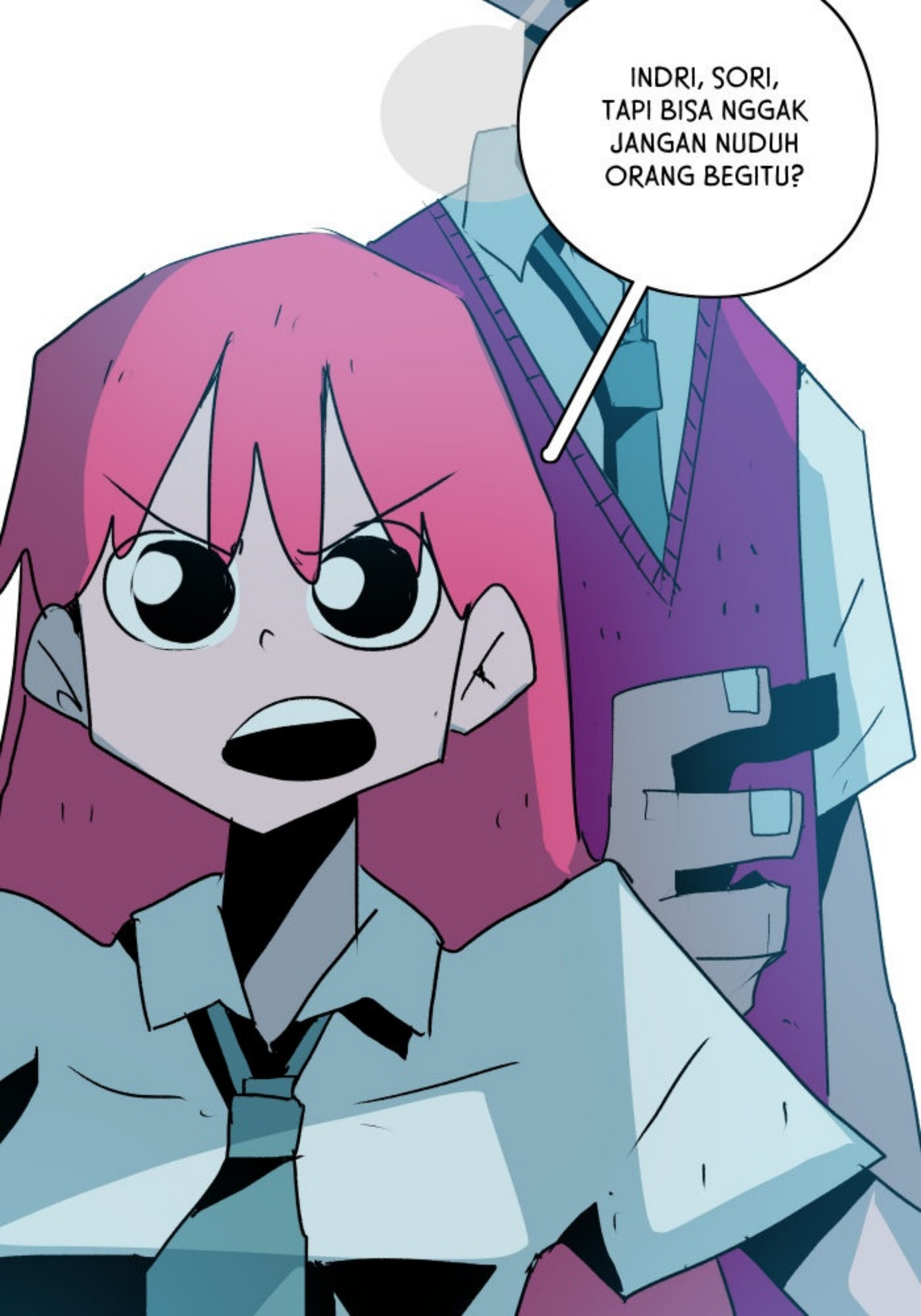
SEHARUSNYA
TIDAK ADA HAL YANG
BISA DIRIMU KAITKAN
KE DIRIKU SELAIN SEMUA
INI HANYA KEBETULAN.



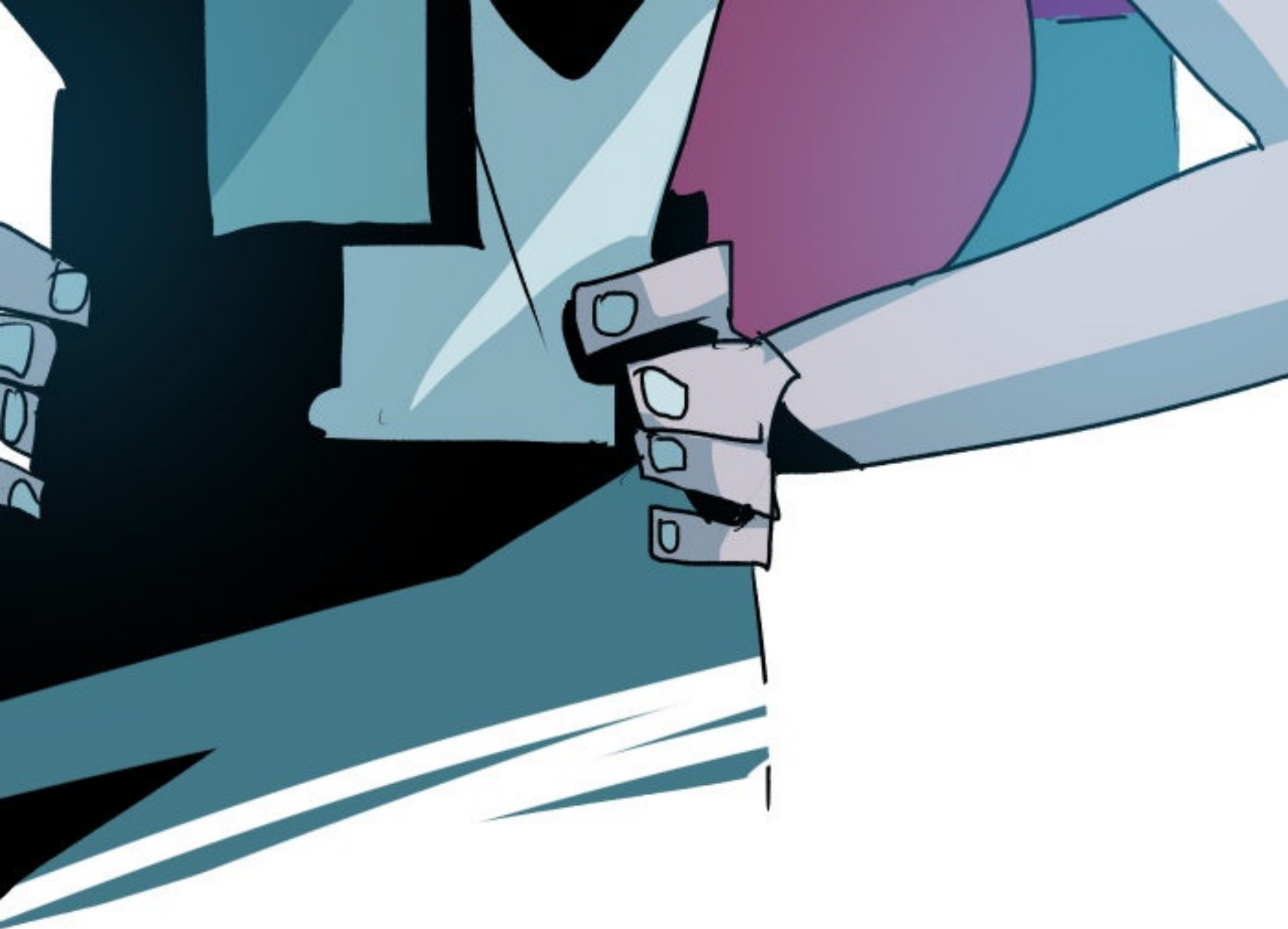


GUA NGGAK BISA
NGOMONG APA-APA
LAGI SELAIN ITU HANYA
KEBETULAN.





INDRI, SORI,
TAPI BISA NGGAK
JANGAN NUDUH
ORANG BEGITU?



KALAU MAU NUDUH,
KELUARIN BUKTI
DONG!





KENAPA LU
YANG RIBUT SIH?
GUE TANYA RENDRA,
KOK.

YA KARENA KITA
LAGI NGOBROLIN
YANG LAIN, KOK!
TIBA-TIBA LU IKUTAN.





URUSAN LU SAMA
DIA APA EMANG?
LU NYOKAPNYA?





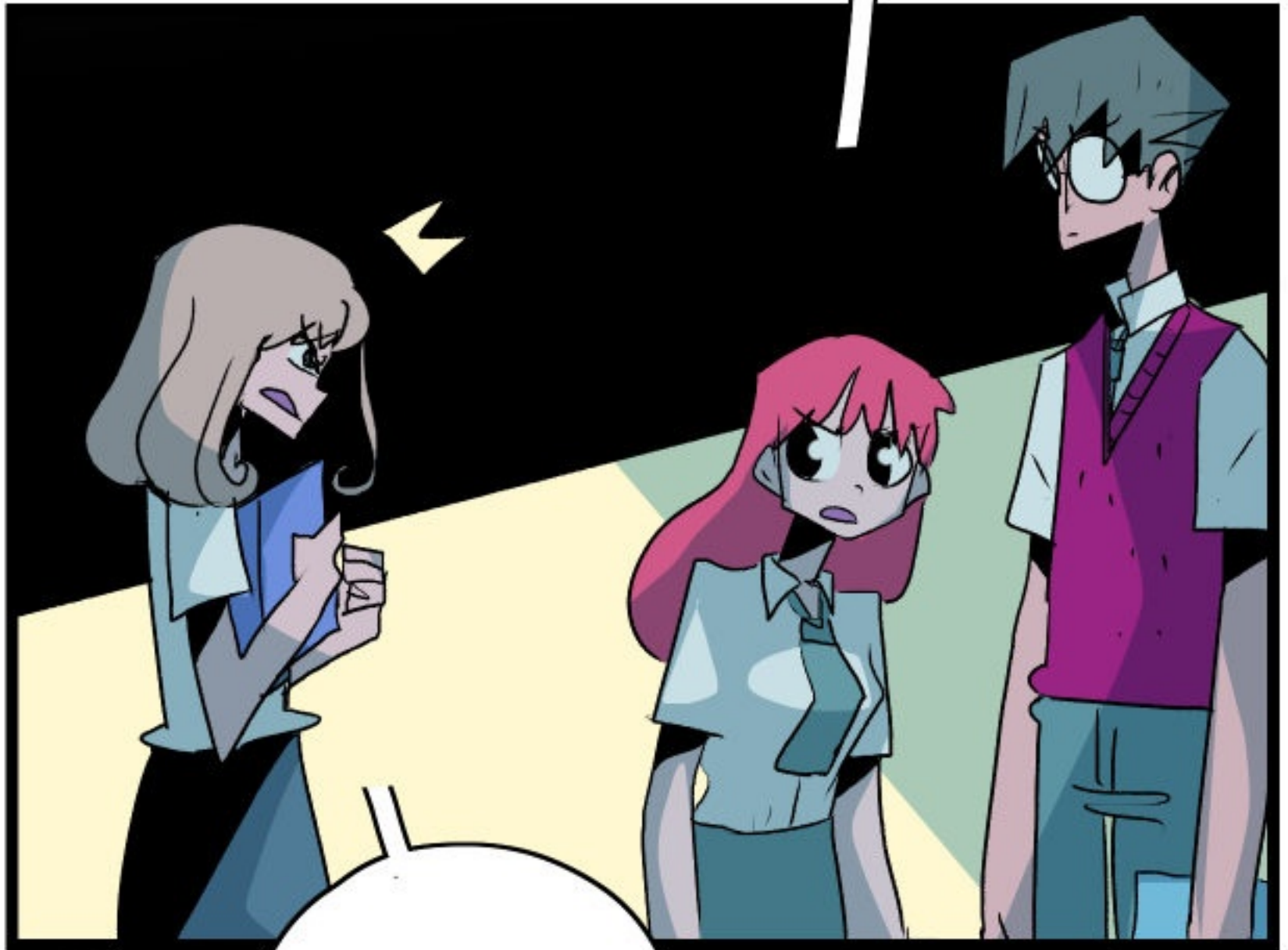
KR. i i i n g





GUE TAU LU
BUTTHURT BANGET
GARA-GARA DI-HACK,

TAPI JANGAN
NUMPAHIN
KE RENDRA.



BUTTHURT?


EH! ELU
YANG BUTA!

COBA LU PIKIR AJA
SEBERAPA MUNGKIN
SI RENDRA ITU HELIX!

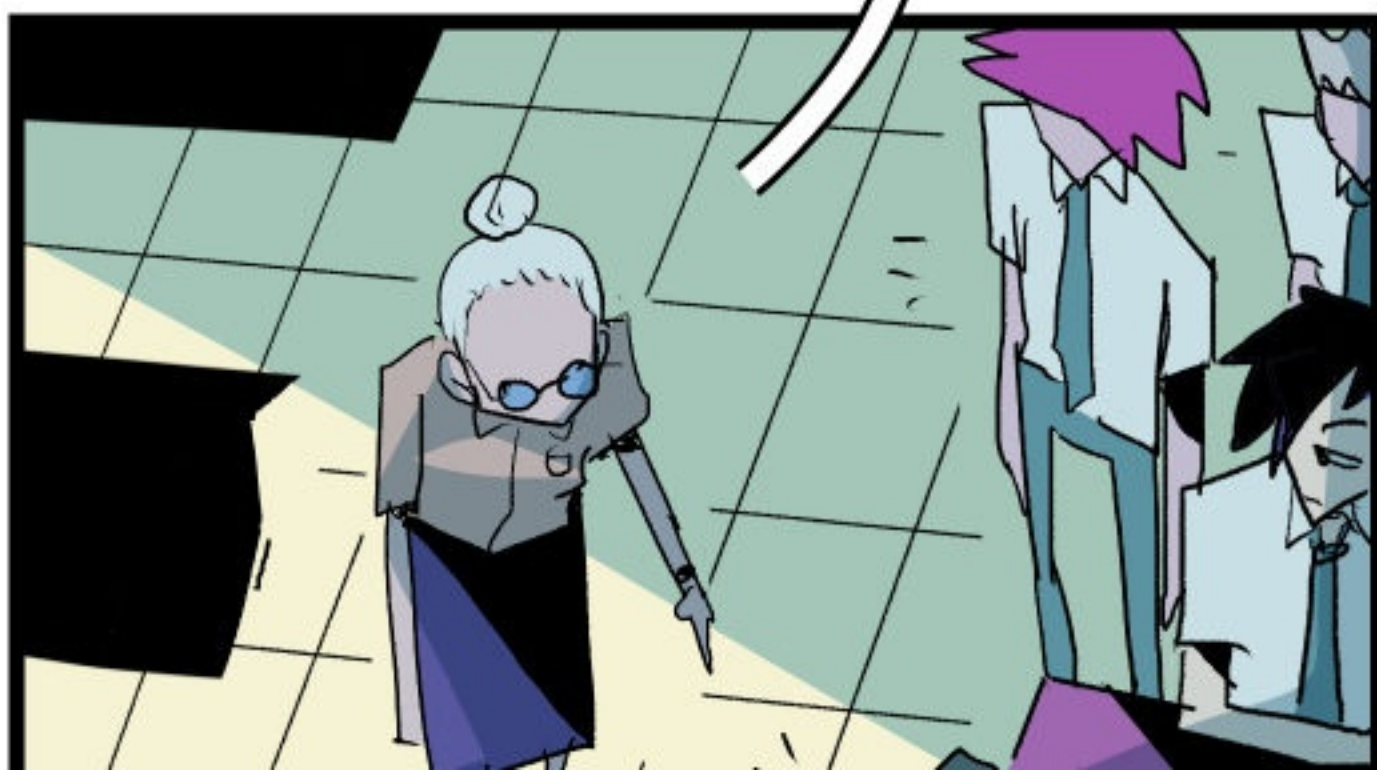
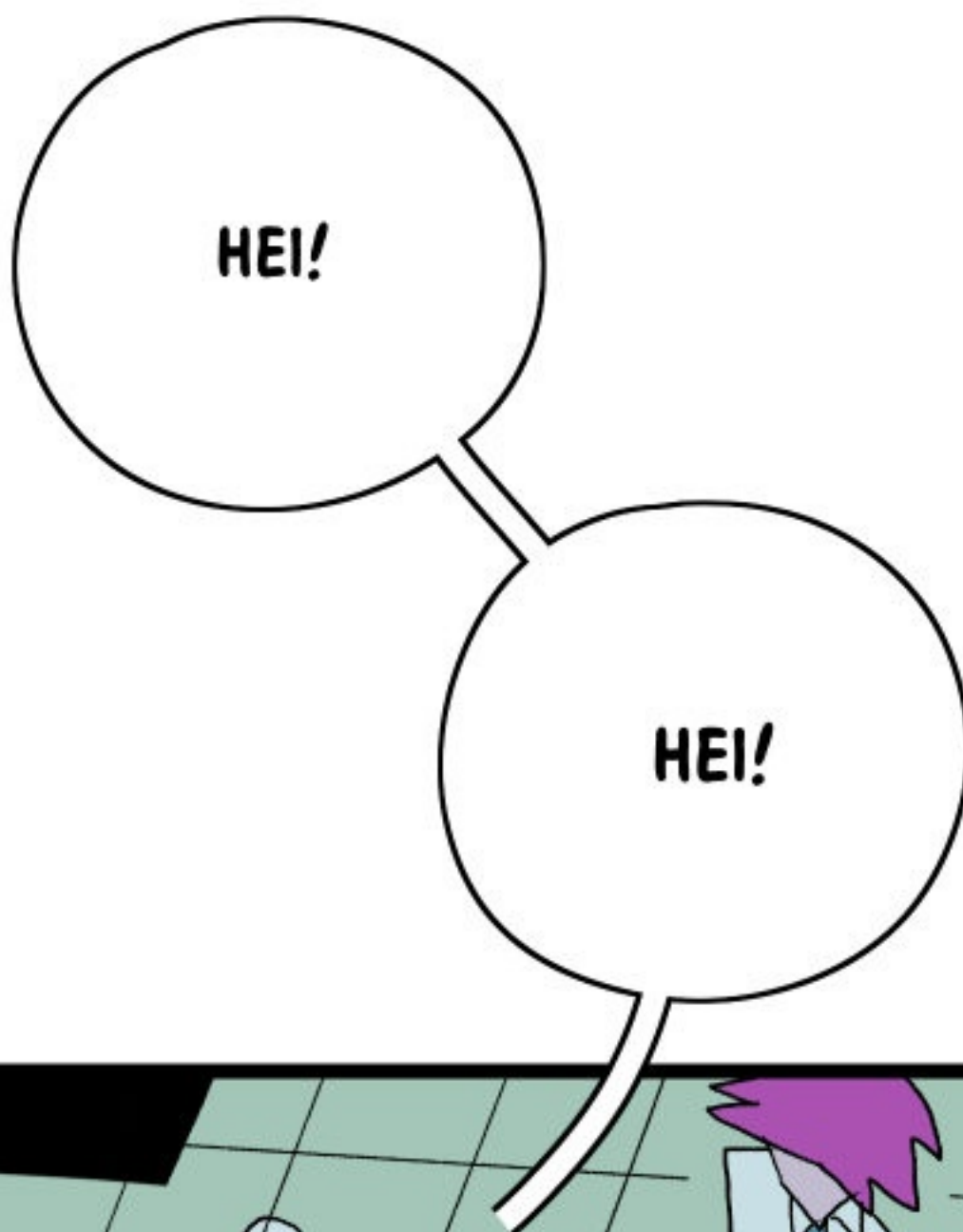




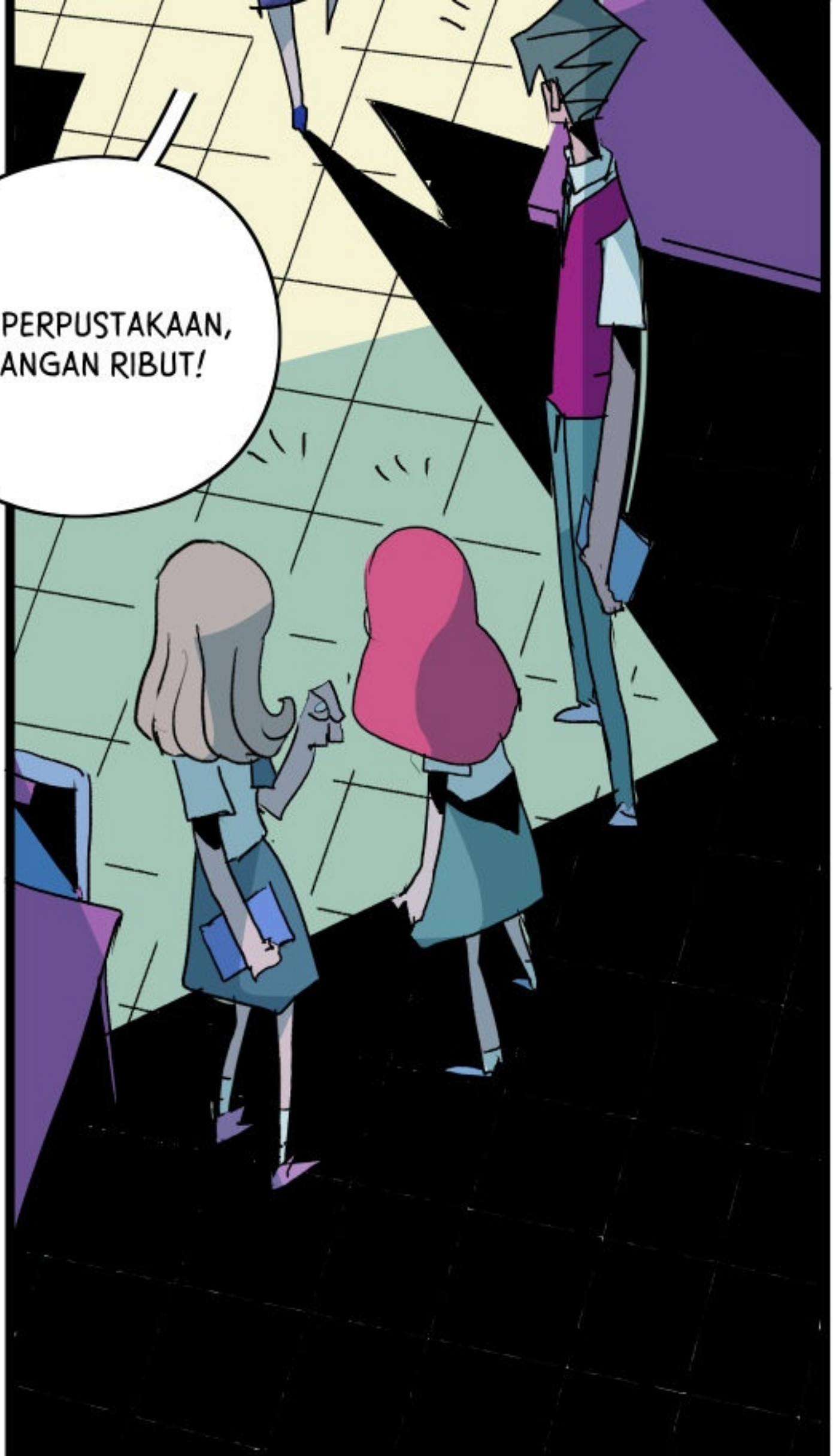
HARI INI KETEMU,
BESOK LANGSUNG
DI-HACK!



JANGAN KARENA
DIA TEMEN, TERUS
LU GA CURIGA
SAMA SEKALI!

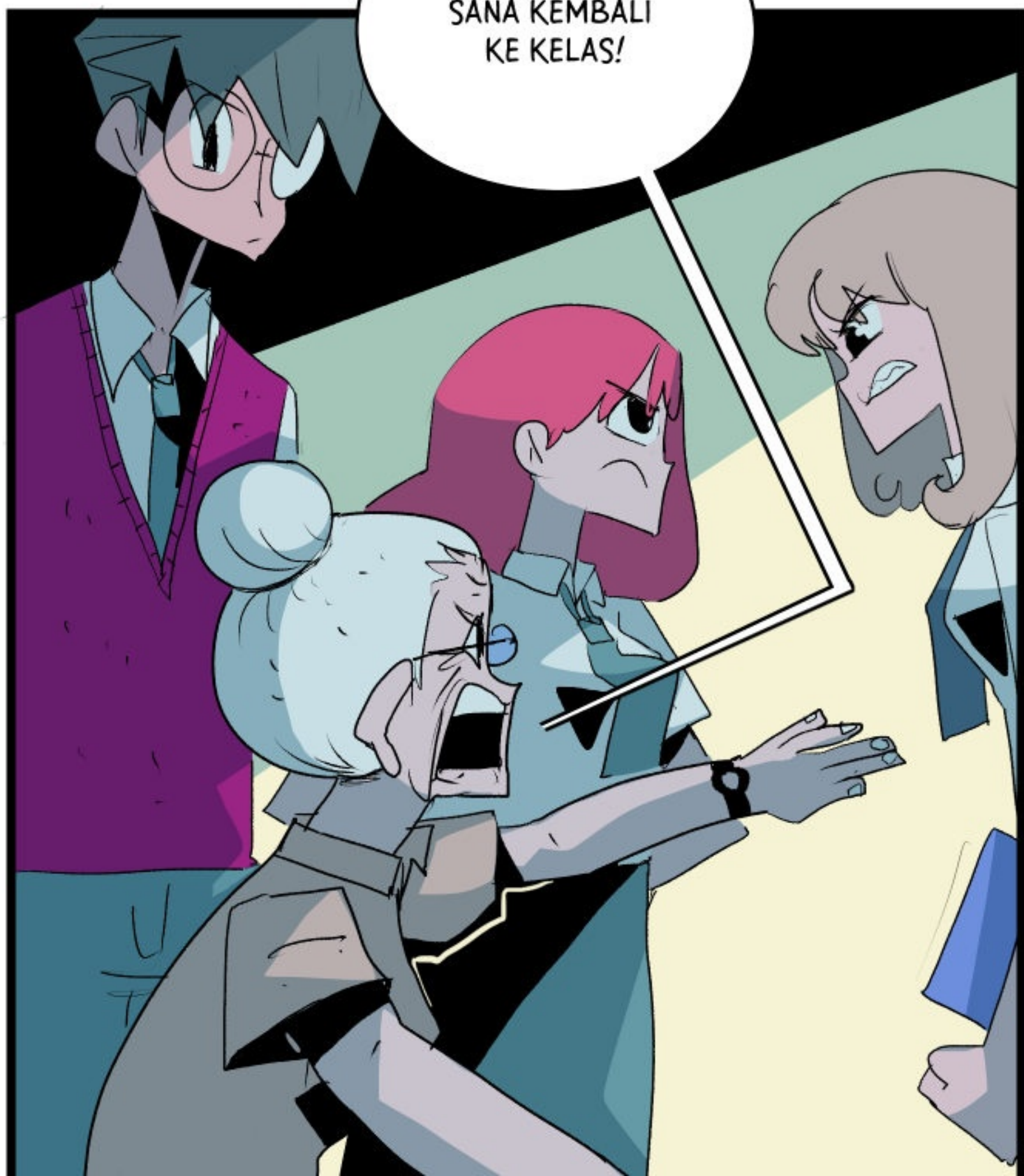



INI PERPUSTAKAAN,
JANGAN RIBUT!



WAKTU ISTIRAHAT
SUDAH SELESAI,
KAN?

SANA KEMBALI
KE KELAS!

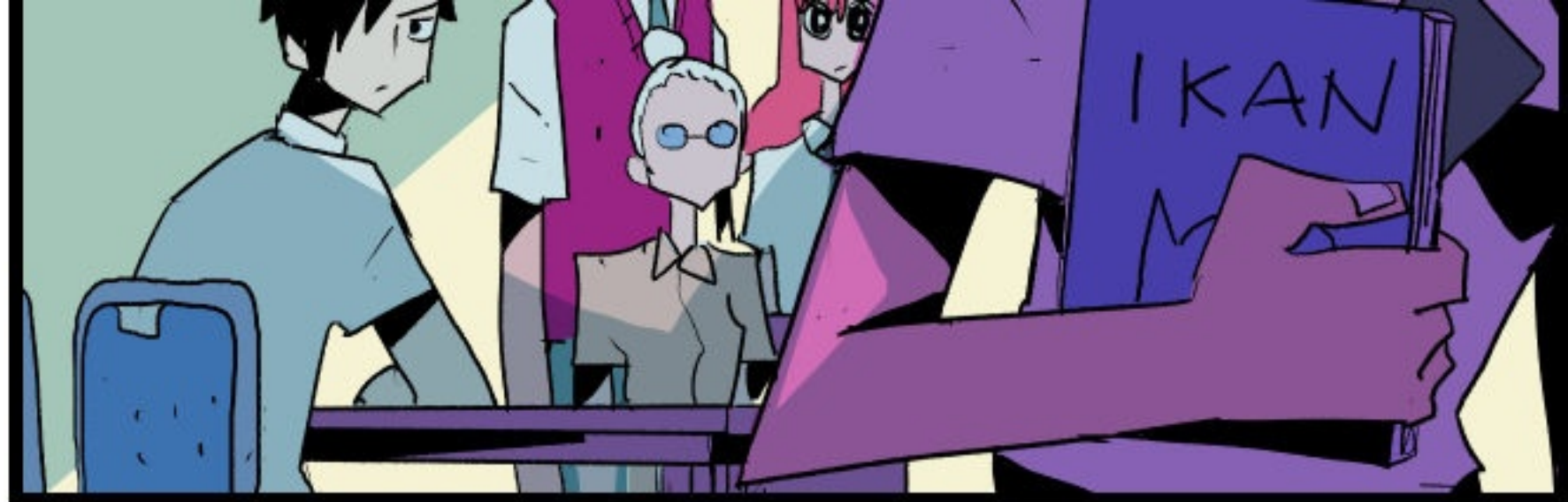




DI PERPUSTAKAAN
BUKANNYA BACA BUKU
MALAH RIBUT.



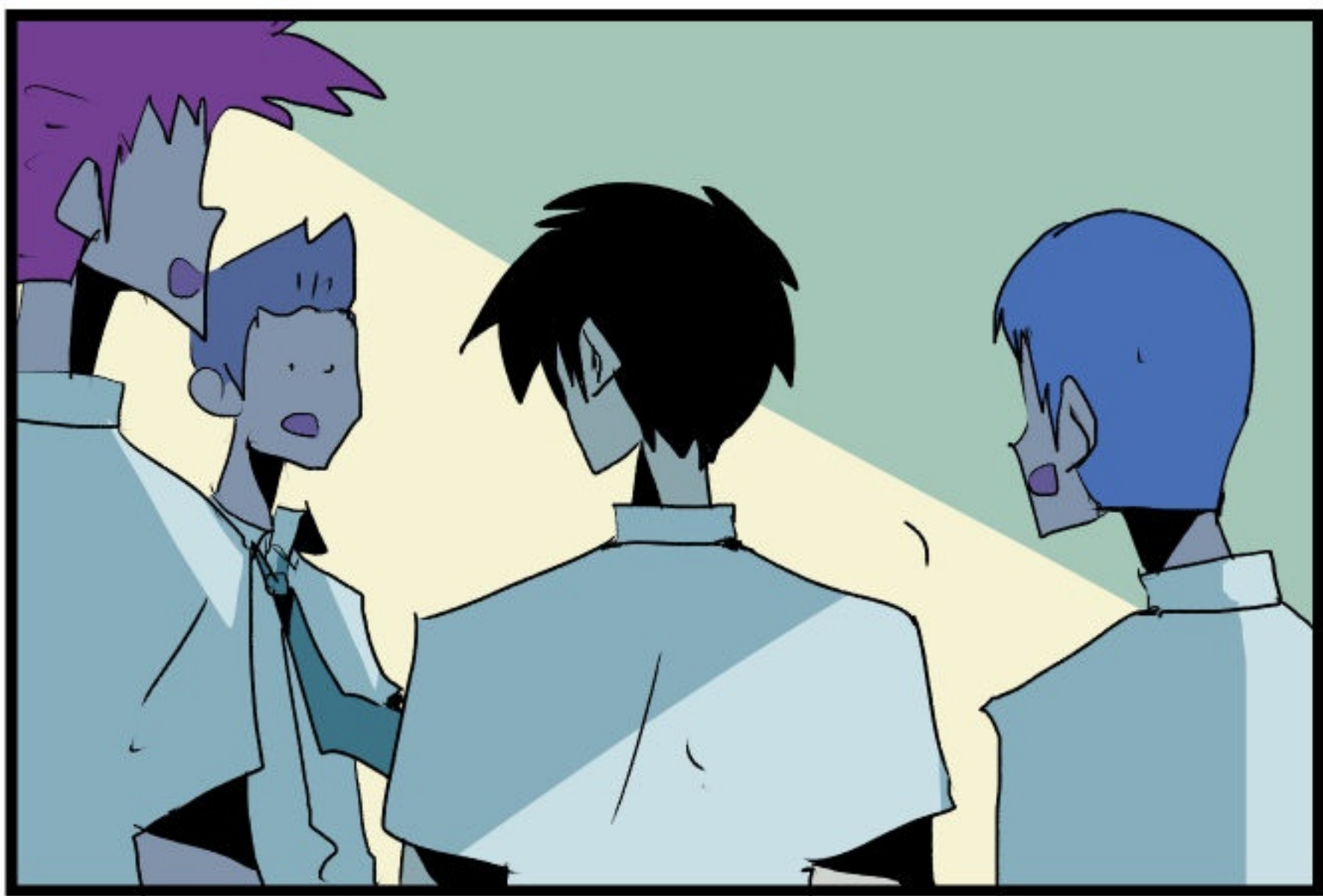




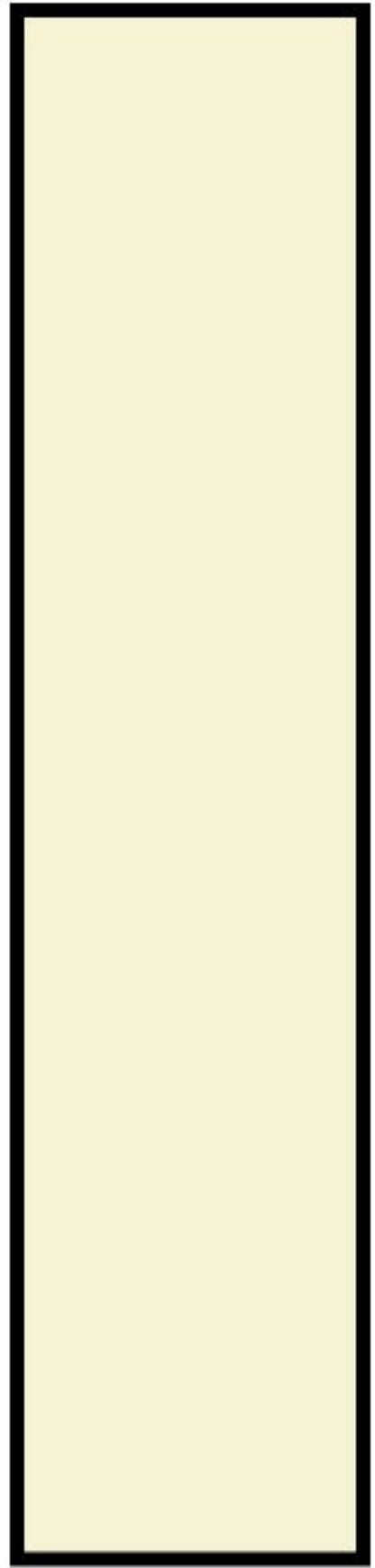
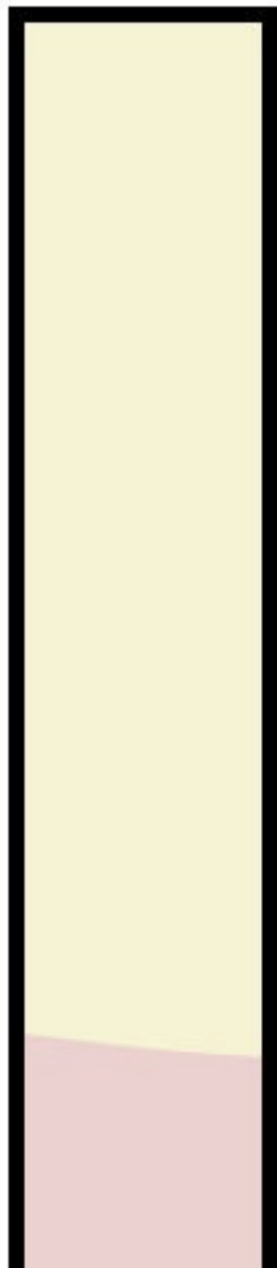
WES,
YUK BUBAR,
BUBAR.













DENGAN DEMIKIAN
RAPAT MINGGU INI
BERAKHIR.



BAPAK TEKANKAN
SEKALI LAGI...




APA YANG
TERJADI DI DEBAT
OSIS ADALAH
KELALAIAN KITA
BERSAMA.



BUKAN HANYA
ISNAN, BUKAN HANYA
SHANTY, TAPI TANGGUNG
JAWAB KITA SEMUA.



BELAJARLAH
UNTUK MENERIMA
KESALAHAN...

A person with grey hair, wearing a blue and pink jacket, is sitting at a desk. They have their hands clasped in front of their face, looking down with a stressed or sad expression. On the desk, there is a laptop on the left and a stack of books on the right. The background is a simple room with a pink wall and a yellow light source.

LALU FOKUS PADA
PERBAIKAN AGAR
KESALAHAN TIDAK
TERULANGI.



ISNAN, TOLONG
BIMBING TEMAN-TEMAN
KAMU DALAM UPAYA
PENCEGAHAN HELIX.



SIAP, PAK.

DUA MINGGU LAGI
AKAN ADA PERGANTIAN
KEPENGURUSAN...



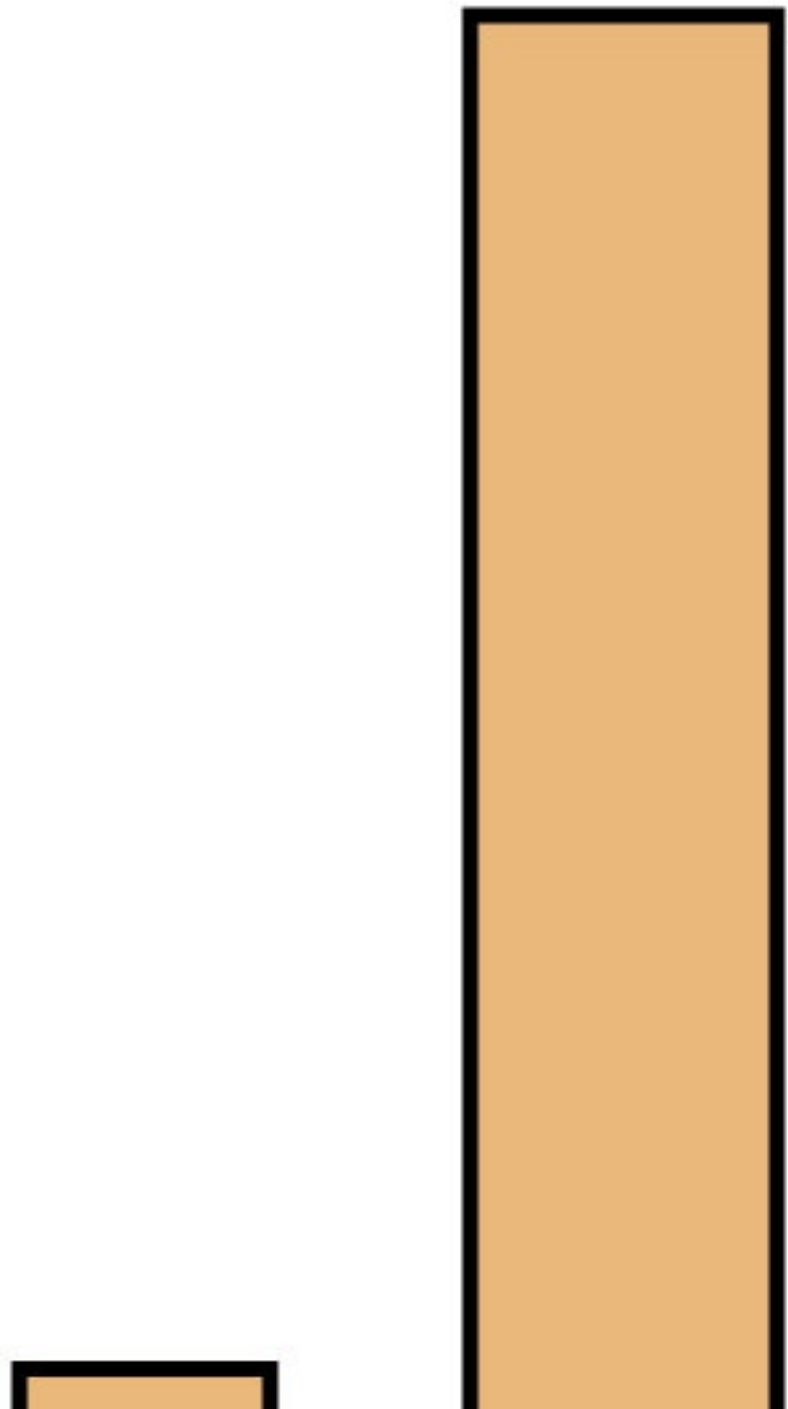
SAYA HARAP KAMU BISA
MENYIAPKAN LANGKAH-
LANGKAH YANG AKAN
DITURUNKAN KE
KETUA BARU.

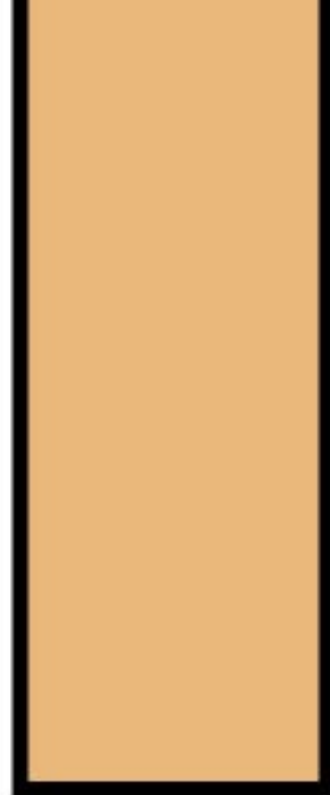


RAPAT DIBUBARKAN.
TERIMA KASIH
BANYAK.



TERIMA KASIH,
PAK HANS!





KAK SHANTY!



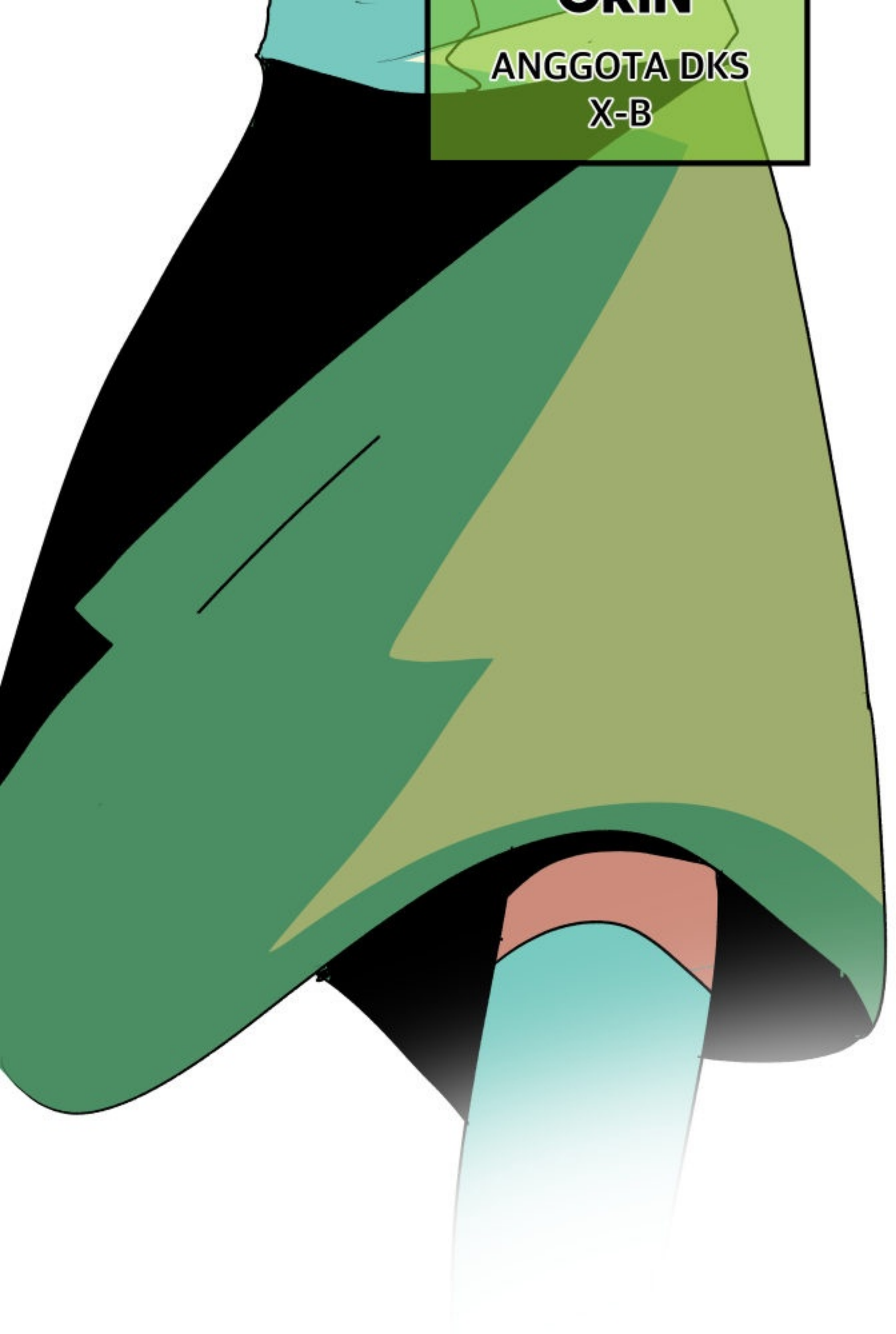


TUNGGU
SEBENTAR!



ORIN


ORIN
ANGGOTA DKS
X-B



KAK, BENERAN NGGAK
JADI MENCALONKAN
DIRI SEBAGAI KETUA?








MASIH
BANYAK YANG
LEBIH BAGUS
DARI AKU, RIN.

KEJADIAN DI
DEBAT CALON
KETUA OSIS ITU
JUGA MURNI
KESALAHANKU.



BUKANNYA MENJAGA
ACARA, AKU MALAH
SIBUK Mencari
HELIX DI ANTARA
PENONTON.



ITU JUGA
SALAH SAYA KOK,
KAK.



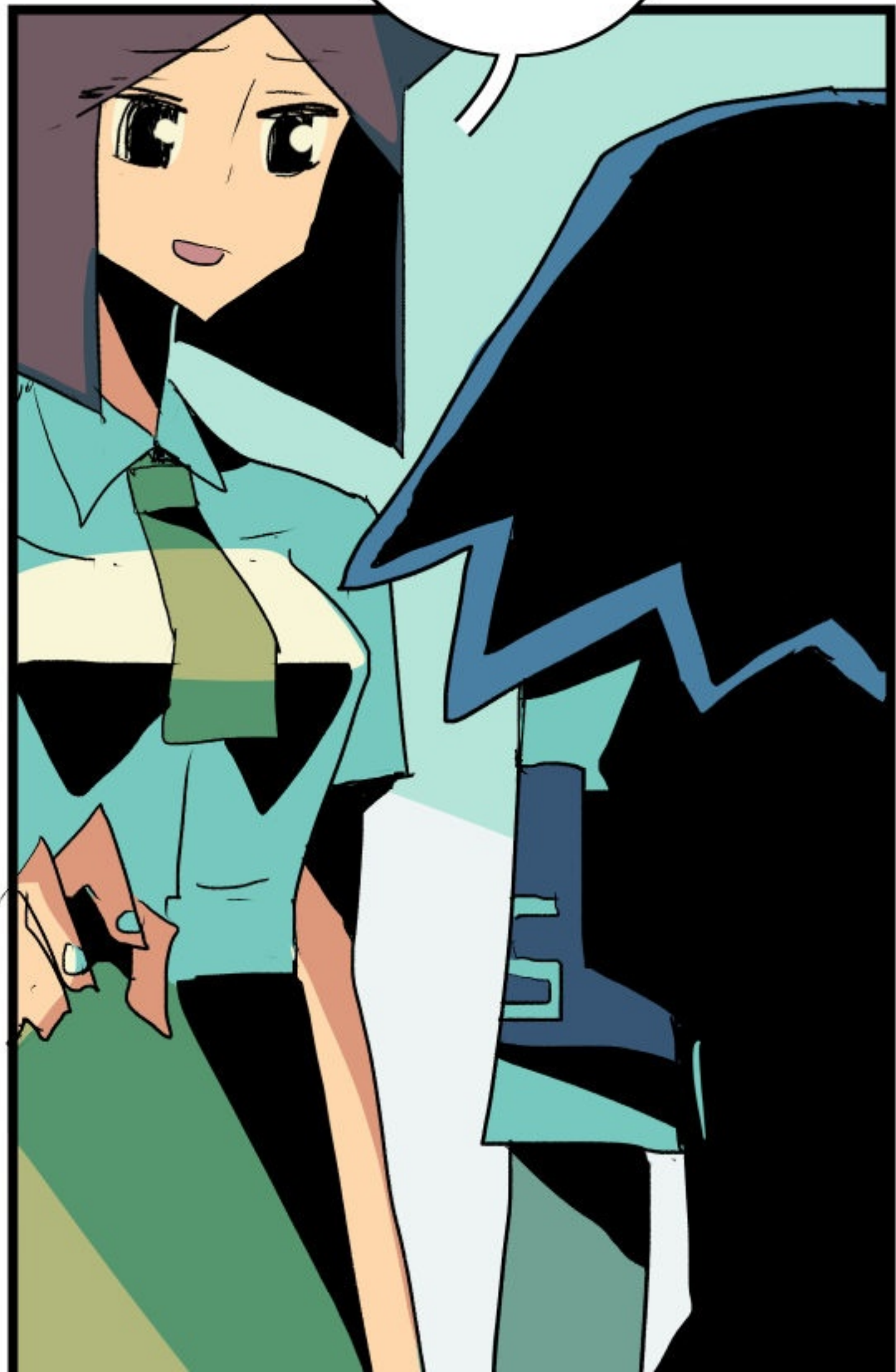
SEBENERNYA,
LAPTOP PRESENTASI
KEMARIN SEMPAT HILANG.






HARUSNYA AKU JAGA
DI *BACKSTAGE*, TAPI...

GAPAPA, KOK,
RIN...





ACARANYA KAN TETAP
LANCAR SAMPAI...



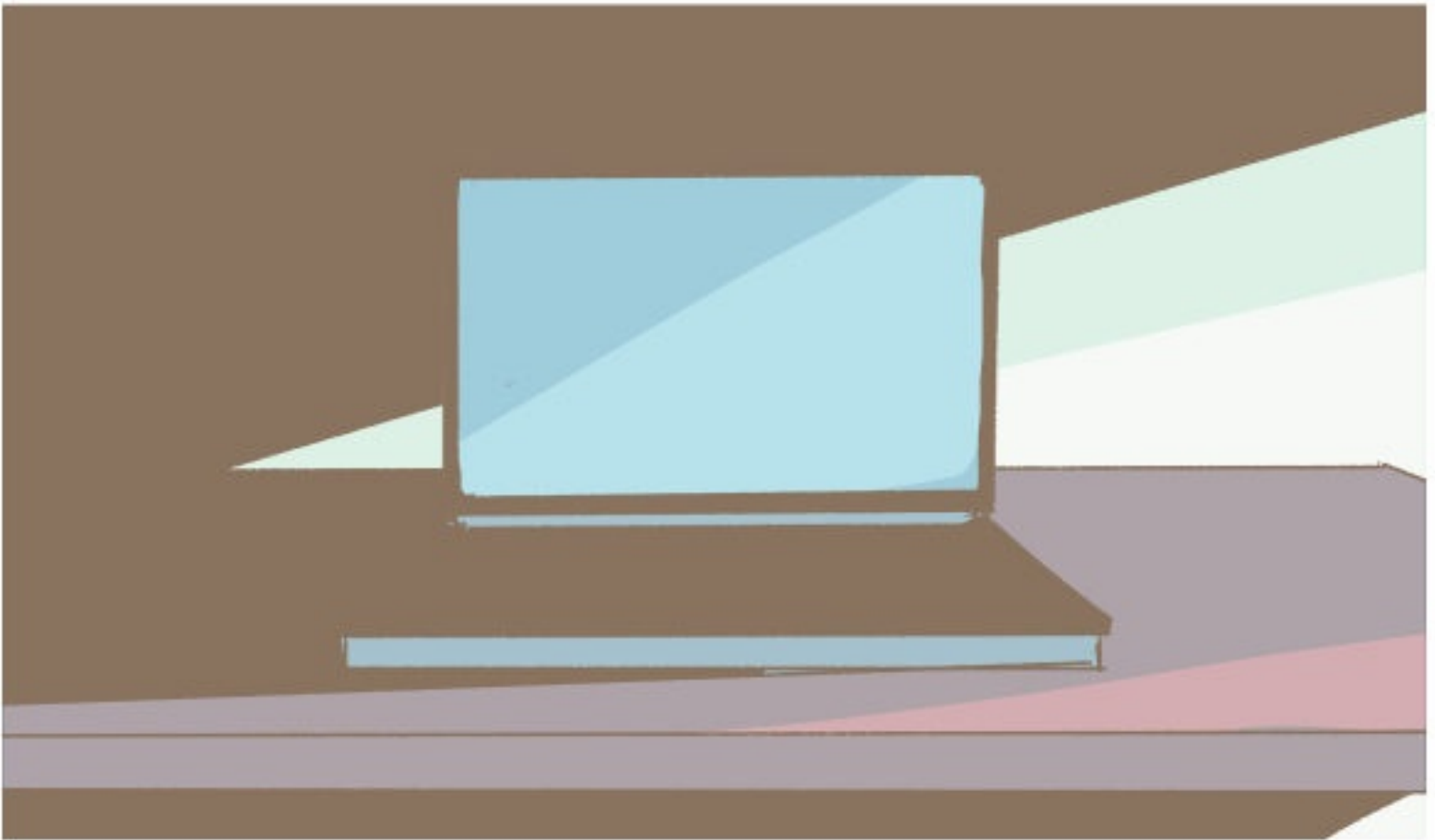
TUNGGU.

ITU
ARTINYA...

DI SAAT ITU,
KEBERADAAN FISIK
HELIX BISA DIKETAHUI.



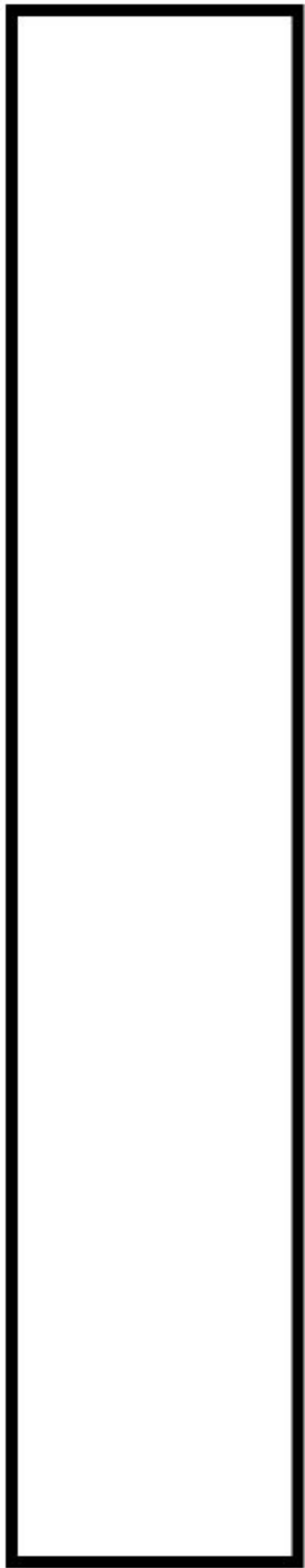
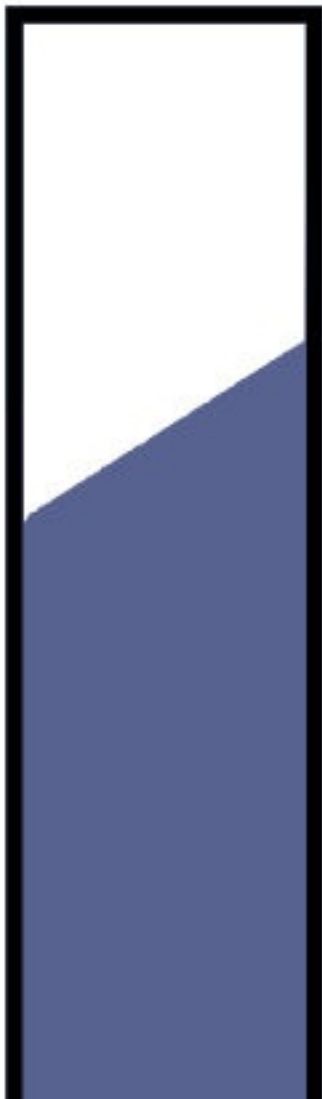
DI SAAT
ITU







**MUNGKIN ADA
ORANG YANG
MELIHAT HELIX!**





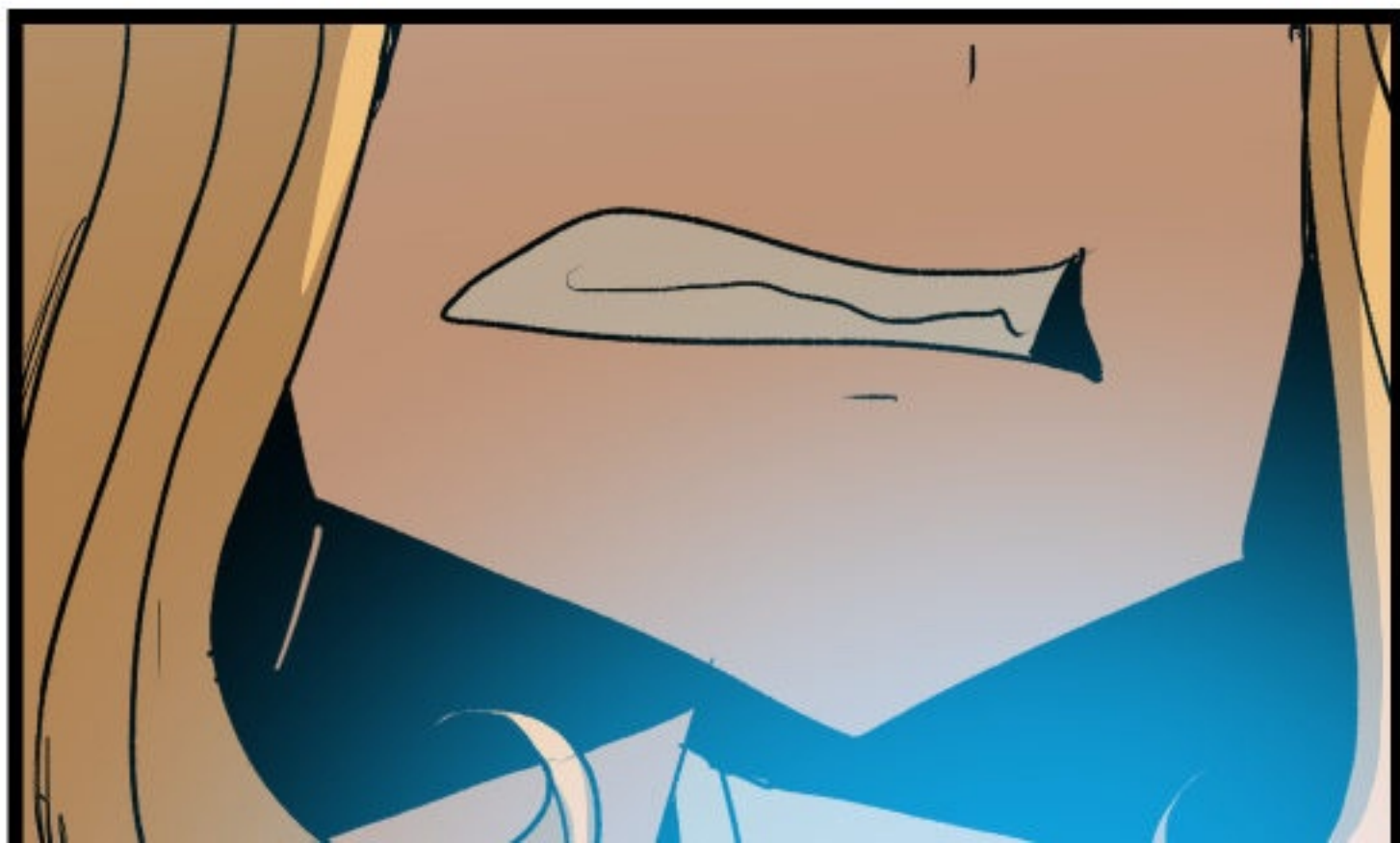
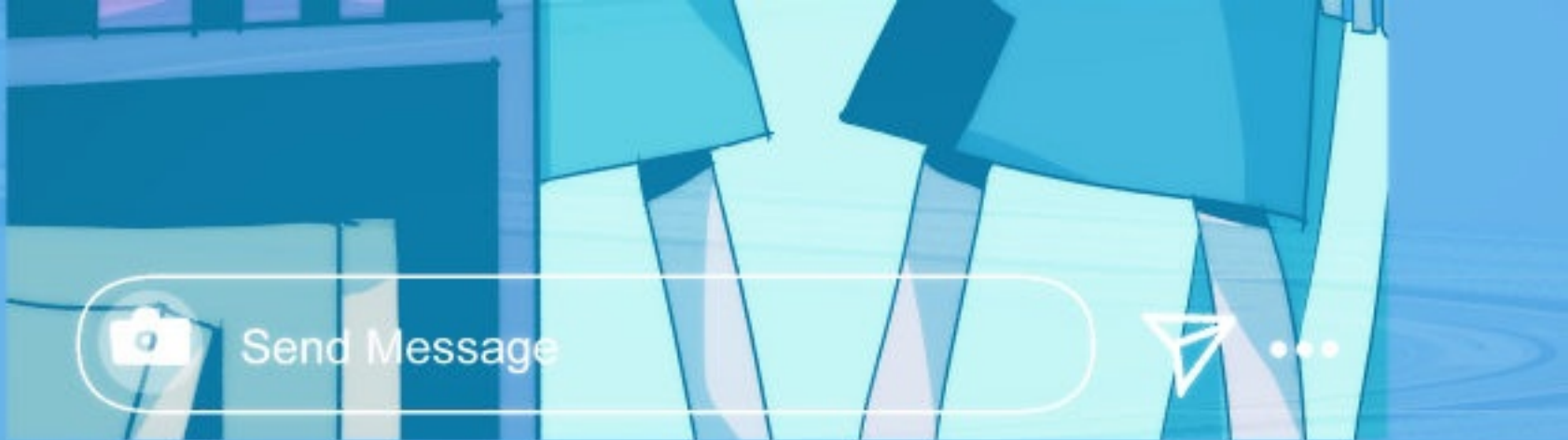


bintang_perubahan



barfiandy





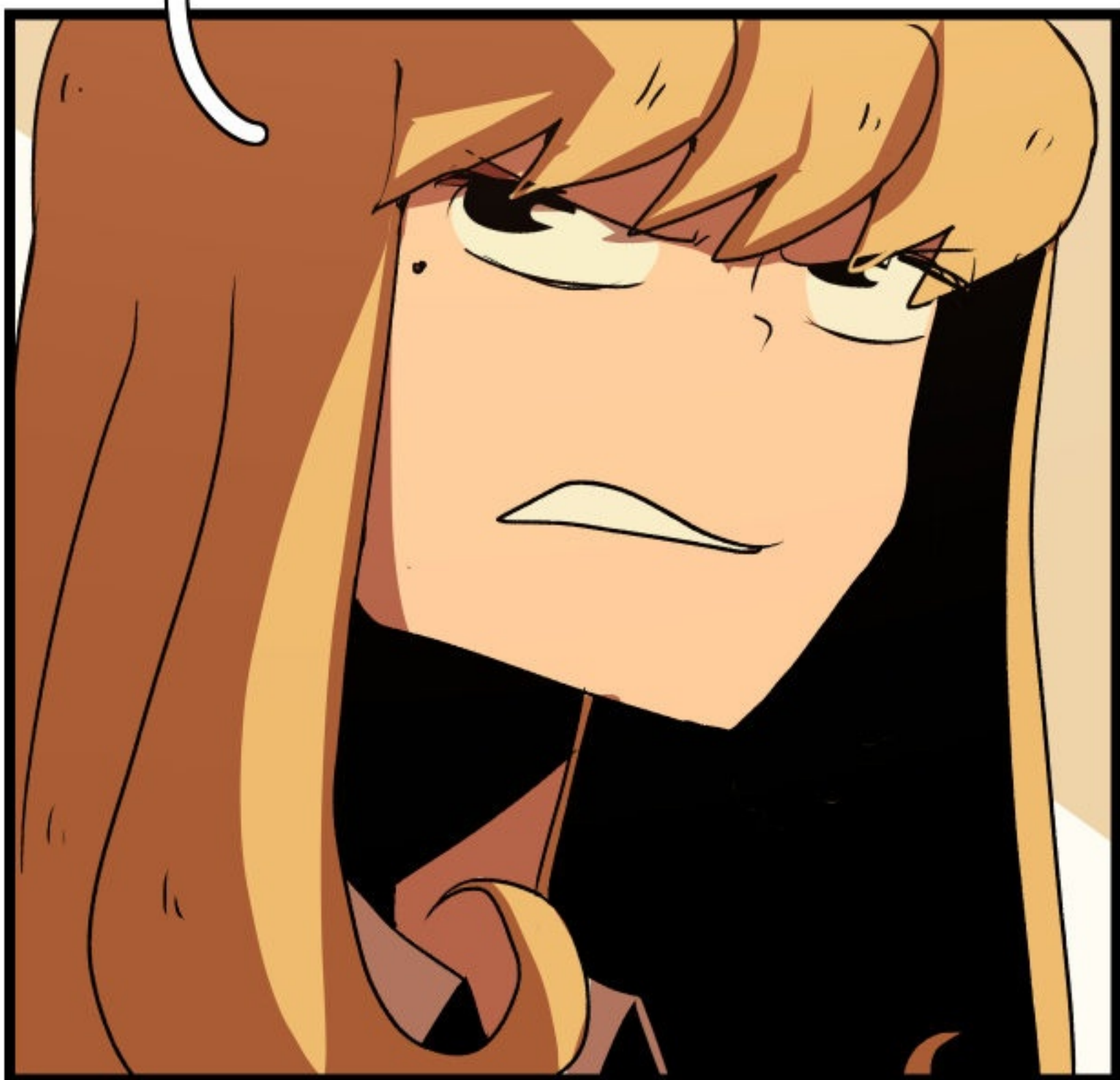




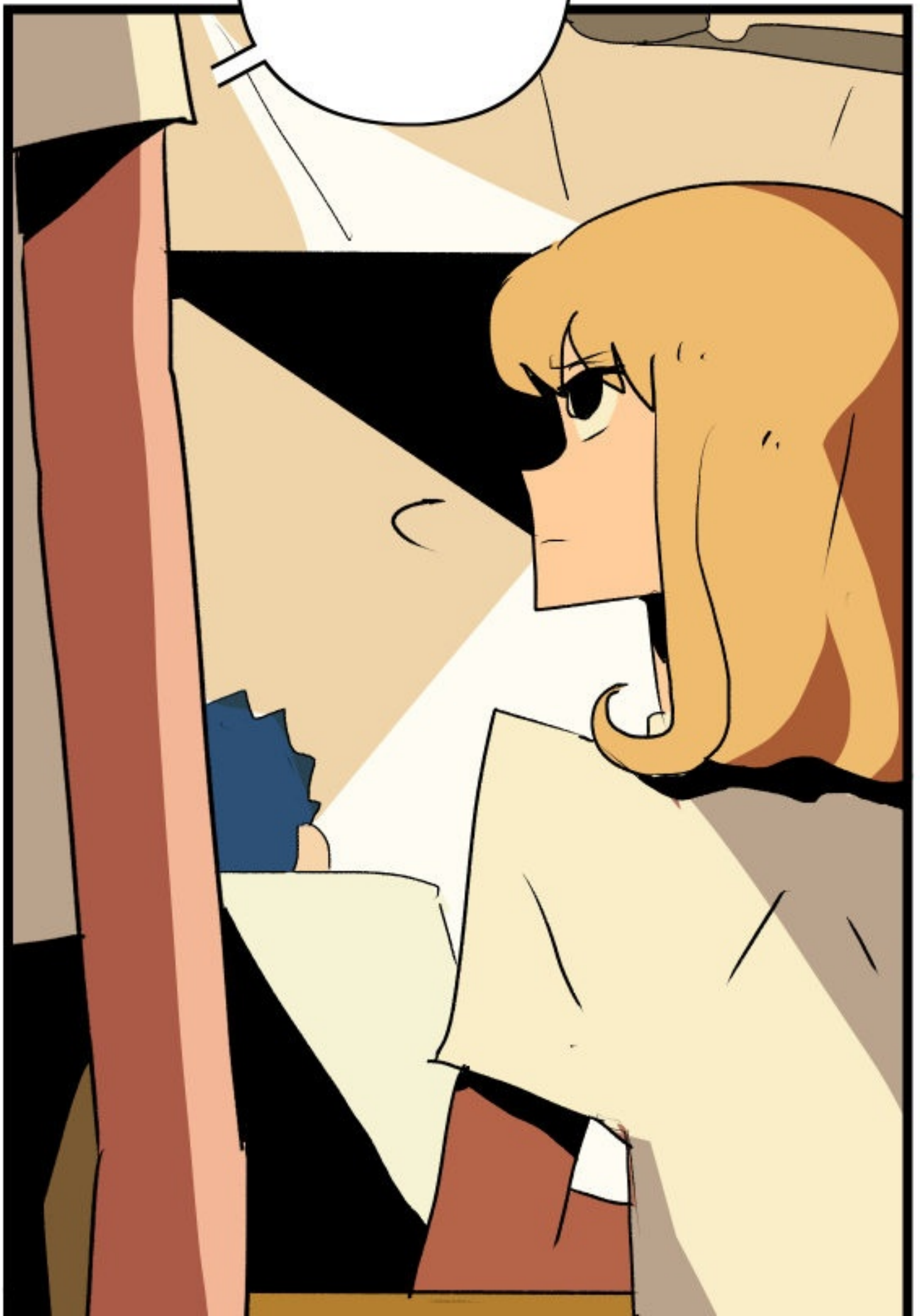
CIH!

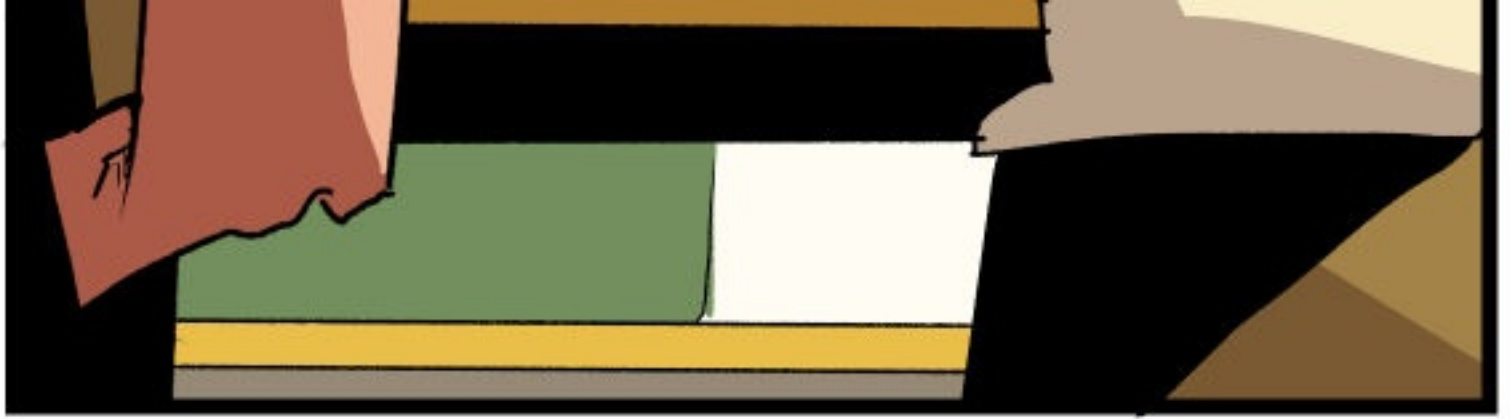


APAPUN YANG
GUE LAKUKAN
LANGSUNG DIREKAM
DAN DIHEBOHIN.

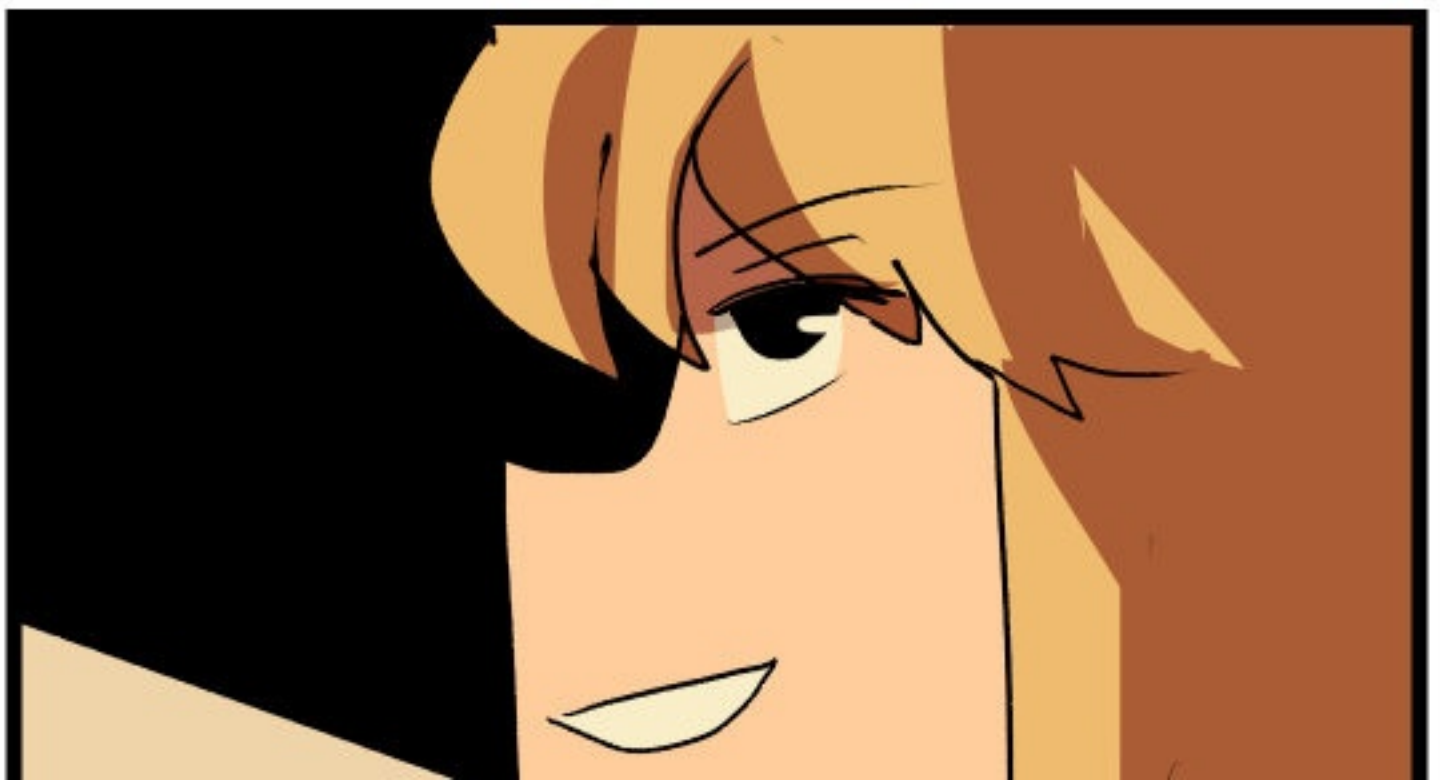


INDRI.





HAI, ADA
APA YA?









GUE LIAT
VIDEO LU
YANG BERANTEM
SAMA RENDRA.

SO?

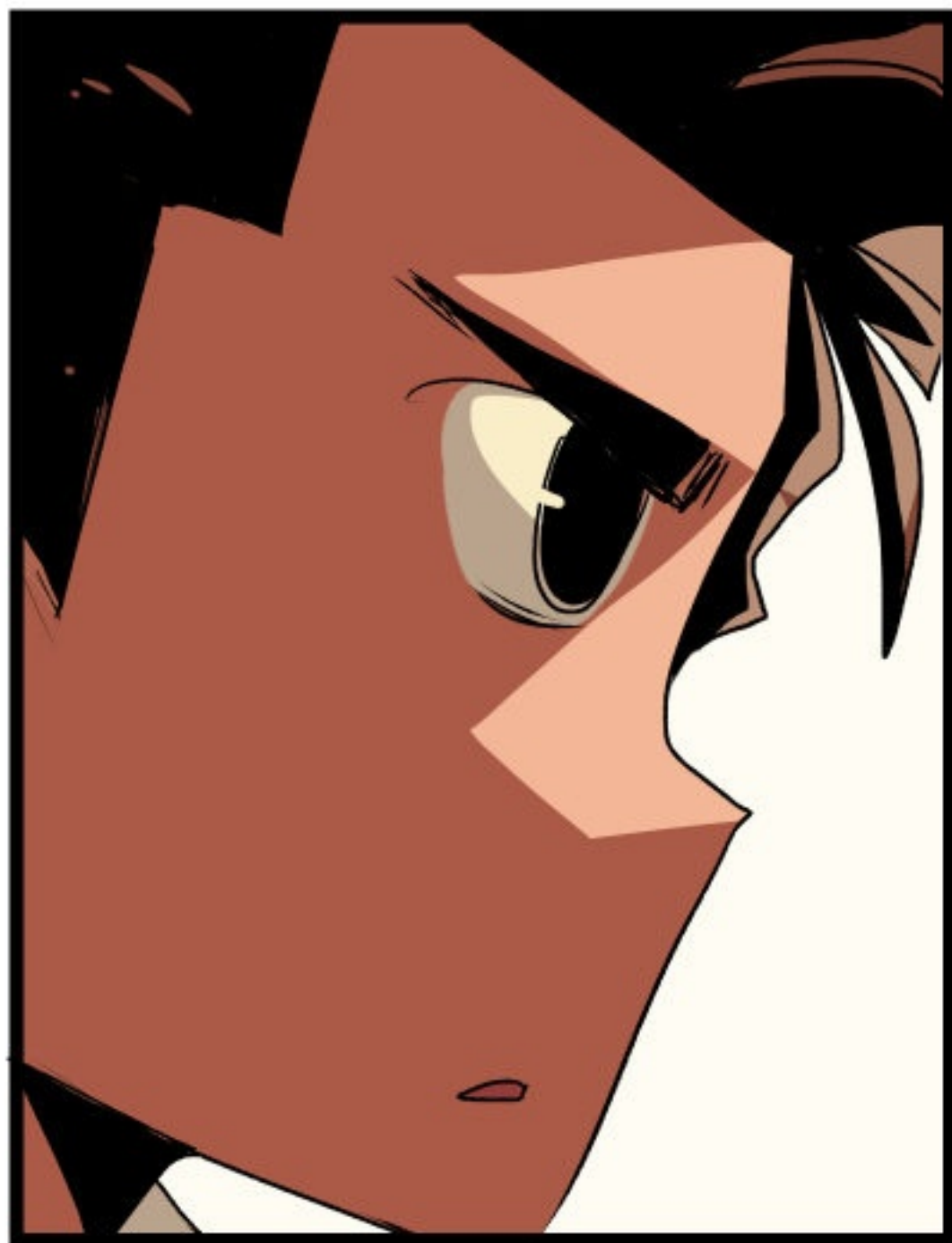


DAN GUE SADAR
KALO LU KETEMU
RENDRA SEBELUM
DI-HACK.

YA. KENAPA
MEMANG?



KEBETULAN
GUE JUGA.



GUE JUGA
KEBETULAN
KETEMU RENDRA
DAN SHANTY
SEBELUM DI-HACK.



GUE RASA
SHANTY GUMAM

SHANTIY CUMA
KEBETULAN ADA
DI SITU.

TAPI, RENDRA...





A stylized illustration featuring a hand holding a magnifying glass. The hand is rendered in dark blue and black tones, with a white highlight on the thumb. The magnifying glass is positioned over a large, light pink circular area. The background consists of abstract, flowing shapes in shades of purple, pink, and blue. The text inside the circle is in a bold, black, sans-serif font.

**APA BISA
DIBILANG
KEBETULAN?**





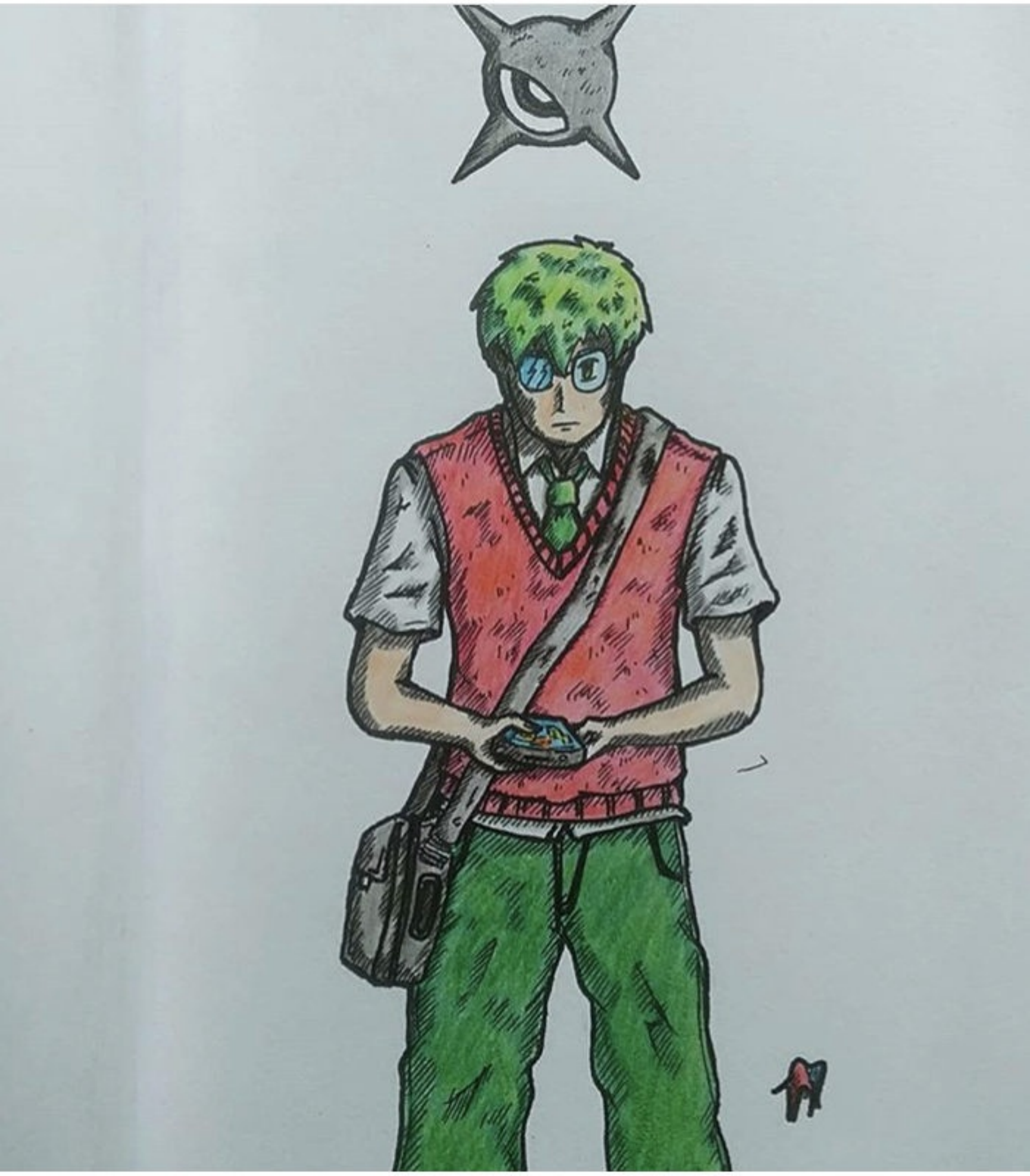
syyzzi · [Follow](#)







my_arts01 · [Follow](#)



IKUTI DAN DUKUNG TERUS
 **CODE.HELIX**

Story : Nikki Dibya Wardhana | Art : Bryan Arfiandy

Editorial : Rendi Datriansyah





Presented by

KOSMIK STORY LAB

Follow us :

@KOSMIKNETWORK

